

# El Caudillo en Pamplona



Fundado en 1882 y 1890  
N.º REFUNDIDO 4.526

# EL DIARIO PALENTINO



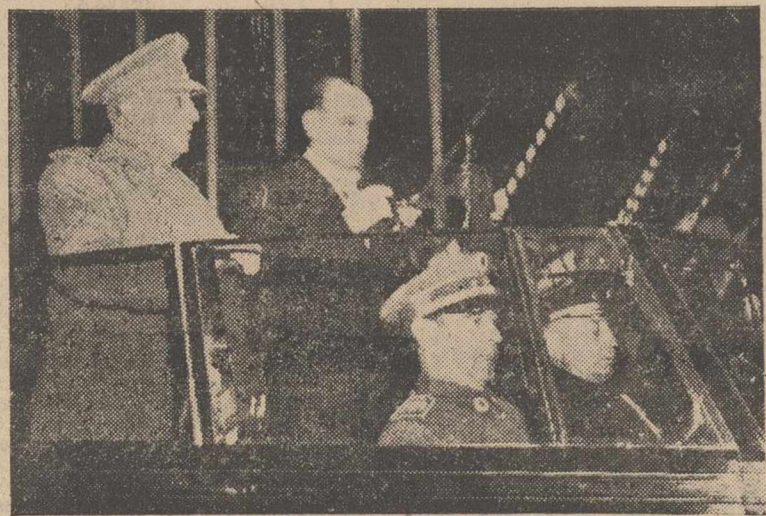
TELEFONOS  
1353 REDACCIÓN  
1526 IMPRENTA  
2008 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES  
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147 - 151  
APARTADO DE CORREOS, 15  
EDICION MADRUGADA  
70 céntimos

VIERNES  
5  
DICIEMBRE  
1952

## S. E. inauguró una barriada de viviendas para obreros y excombatientes y rindió homenaje a los caídos de Navarra

80.000 personas se concentraron en la capital pamplonica ante el monumento a los Caídos



Su Excelencia el Jefe del Estado en coche descubierto y acompañado del Alcalde de Pamplona se dirige a la Catedral. Durante el trayecto Su Excelencia recibió los aplausos del pueblo pamplonico. (Foto Cifra Gráfica)

### INAUGURACIÓN DE UNA BARRIADA DE VIVIENDAS

Pamplona, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros y de las personalidades de su séquito, se ha dirigido, a mediodía, a la barriada de La Chantrea, donde el Patronato "Francisco Franco" creado en 1950, ha construido un grupo de 350 viviendas, ya habitadas, por obreros y ex combatientes. Los beneficiarios de las casas han sido los que en horas extraordinarias han colaborado en la edificación con la ayuda de dicho Patronato. También se construyó otro grupo en la misma barriada de 47 viviendas más, aparte de los que el indicado Patronato levanta en diferentes pueblos de la provincia. El presupuesto invertido hasta ahora para estas edificaciones pasa de 80 millones de pesetas.

Las autoridades provinciales, Prelados y representaciones muy numerosas esperaban en la citada barriada la llegada del Caudillo, al que le rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y banda de música. Un numerosísimo gentío que llenaba todas las inmediaciones de la barriada, tributó a Su Excelencia una calurosísima ovación que duró largo rato.

### DISCURSO DEL MINISTRO-SECRETARIO

Las casas aparecían engalanadas y se habían levantado arcos de triunfo. Un obrero en nombre de los beneficiarios de las viviendas, dirigió al Generalísimo Franco una respetuosa y emocionante salutación. Seguidamente el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, pronunció un discurso.

### Diez muertos en un choque

Berlín, 4.—Diez personas han muerto y otras veinticinco han resultado heridas, a consecuencia de un choque entre un tren y un autobús, ocurrido entre las estaciones de Bestensee y Zossen, 25 millas al Sur de Berlín. El autobús patinó sobre la vía, frente a la locomotora.—Efe.

mosa hogar del productor. En la actualidad se procede a edificar también una parroquia.

El Caudillo procedió a la entrega simbólica de varios títulos a distintos beneficiarios de las casas y después visitó en todo detenimiento algunas de ellas.

Terminado este acto, Su Excelencia el Jefe del Estado y todas las personalidades que constituyen su séquito se trasladó a la explanada donde se levanta el monumento a los Caídos, en periodo muy avanzado de construcción, a expensas de la Diputación Foral. Es un monumento votivo en memoria de los que cayeron por Dios y por España y en su interior habrá una Iglesia, en la que se irán colocando lapidas con los nombres de los caídos.

Para asistir a esta concentración durante toda la mañana llegaron de los pueblos de la provincia en los más diversos medios de locomoción, representaciones muy numerosas que se concentraban en la Plaza del Castillo, portando banderas y pancartas y encabezadas por las autoridades locales y bandas de música. Desde la Plaza del Castillo y ya en comitiva iniciaron el desfile hacia el monumento, cerrando la marcha el Ayuntamiento de Pamplona en corporación. En la plaza situada frente al monumento a los Caídos, se colocaron ordenadamente todas las representaciones integradas por varios millares de personas. En las primeras filas se colocaron las viudas y las madres de los caídos.

En lugar preferente, se situaron el Generalísimo Franco con los ministros, Prelados, autoridades y personalidades. El público no cesó un solo instante de aclamar al Caudillo.

### EMOCIONANTE DISCURSO DEL CAUDILLO

Momentos antes de que el Jefe del Estado comenzara su importante discurso, llegó su esposa, doña Carmen Polo de Franco, luego de haber realizado una visita a la Maternidad. Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un emocionante discurso dirigido principalmente a los familiares de los Caídos y a la extraordinaria aportación de Navarra a la Cruzada Nacional. Todos los párrafos del discurso fueron subrayados con calurosos aplausos y al finalizar se escuchó una prolongada ovación.

Momentos después, un veterano Carlista, en representación de los supervivientes, subió al estrado y el Caudillo le abrazó, mientras el público ovacionaba este rasgo. Seguidamente, el Generalísimo Franco visitó el templo votivo aun no terminado y en el que figuran ya obras de notables pintores. Los arquitectos encargados de la edificación explicaron con todo detenimiento al Jefe del Estado la marcha de las obras, después de lo cual el Caudillo y la comitiva se dirigieron a la Diputación Foral.—Cifra.

### 80.000 PERSONAS SE CONCENTRAN HOY EN PAMPLONA

Pamplona, 4.—El monumento a los Caídos de Navarra es una capilla monumental, en cuyo centro, está situada la cripta sostenida por ocho columnas y en medio de la cual se alza el mausoleo que guardará los restos de los Caídos de Navarra.

La capilla, cuyo crucero central tiene un diámetro de 30 metros, está construida con piedra de Santa Clara y Píllas, pueblos de la ribera de Navarra y en los muros y entre las capillas laterales, en grandes placas de mármol, están inscritos los nombres de los seis mil caídos de la provincia.

Se calcula que se han concentrado más de ochenta mil personas, en el acto celebrado ante el monumento a los Caídos en la explanada de Carlos III y en el paseo del Conde de Roda.—Cifra.

## Los laboristas condenan unas palabras de Churchill

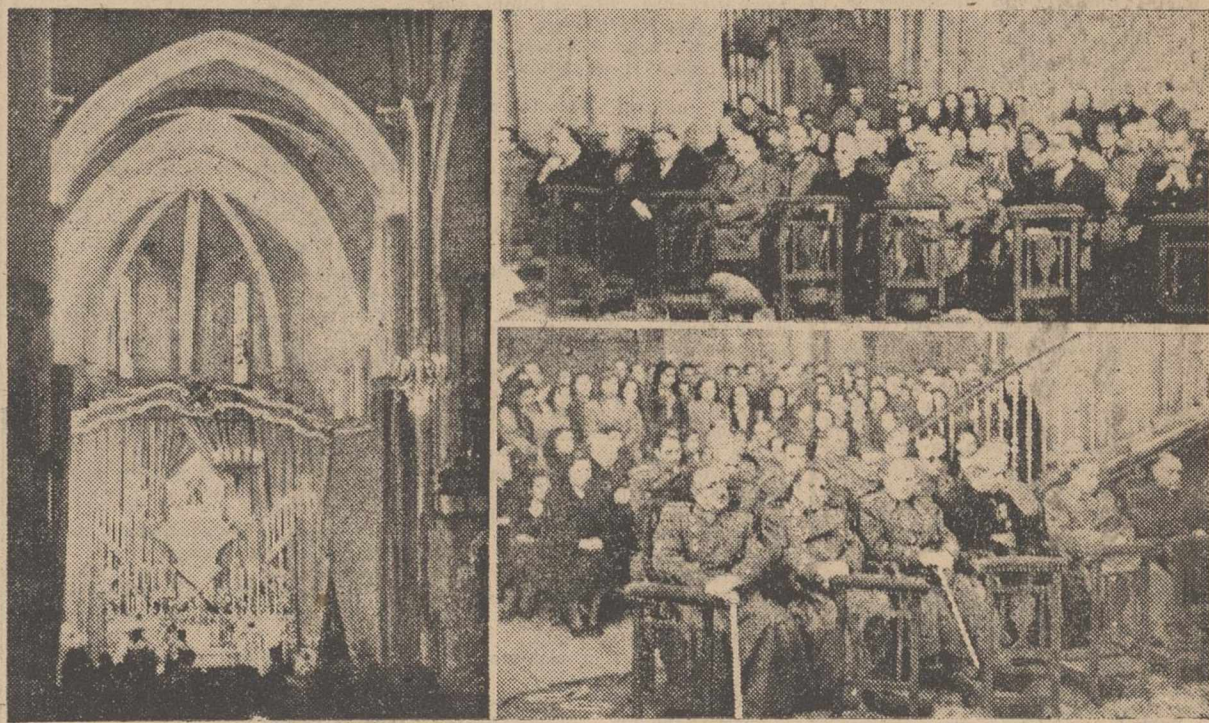
"Las cosas no podrán ir tan mal para este país como, sin duda, desea Su Señoría"—dijo el "Premier" a Shinwell

Londres, 4.—El primer ministro, Churchill, ha sido objeto de manifestaciones de desagrado por parte de los laboristas al negarse a hacer unas declaraciones sobre las negociaciones para resolver el conflicto surgido sobre el mando de las fuerzas navales del Mediterráneo.

El ex ministro de Defensa, laborista, Shinwell, preguntó a Churchill que había hecho en relación con dicho asunto en los últimos seis meses y el primer ministro contestó: "Espero hacer una declaración sobre este asunto cuando nos reunamos de nuevo después de Navidad y transcurrida la Conferencia de la Nato en París. Yo advertiré a Su Señoría que los hechos, profecía, acerca de cómo van a ir las cosas. Ellas no podrán ir tan mal para este país como, sin duda, desea Su Señoría".

Estas palabras fueron acogidas con protestas y gritos de los laboristas, que acusaban a Churchill de haber puesto en duda el patriotismo de Shinwell, pero Churchill se negó a retirarse.

## LA FIESTA DE SANTA BARBARA EN PALENCIA



La Fábrica Nacional de Armas de Palencia, honró y conmemoró con diversos y brillantes actos la festividad de su excelsa Patrona, Santa Bárbara. Entre estos actos, no podían faltar la santa directriz de sus jefes—los de alto significado social, y menos aún, los religiosos. En la bella y evocadora Parroquia de San Miguel, de nuestra capital, se celebró una solemnisima Misa, a la que asistió S. E. Reverendísima el Prelado, doctor Souto y Vizoso, que tomó asiento en el Presbiterio. He aquí un aspecto del citado Templo durante la celebración de la Misa, en la que se aprecian en primer término nuestras primeras autoridades provinciales y locales, presididas por el señor Gobernador civil don Jesús López Canicio, las autoridades militares, al frente de las cuales aparecen el Excmo. Sr. General Sandoval, con el dignísimo Coronel Director de la Fábrica, don Federico Beza, y un aspecto del altar, adornado con sumo gusto en honor de la Patrona mártir. (Fotos Payá)

## Sobre dos principios-lo espiritual y lo social-se ha construido la política del régimen

## Unidad, unidad, unidad ha de ser nuestro lema y la base de nuestra fortaleza

Discurso del Ministro-Secretario, D. Raimundo Fernández Cuesta, en Pamplona

Palabras pronunciadas por don Raimundo Fernández Cuesta, ministro secretario general del Movimiento, en el acto de entrega de viviendas en Pamplona

Excelencia: En vuestro constante peregrinar por las tierras de España, con ánimo de conocer directamente sus inquietudes y de identificarlos con sus anhelos, habéis venido ahora a estas de Navarra, heroica, noble, católica y españolísima, que os han rendido el homenaje de cariño y de respeto a que sois acreedor por vuestra inmensa obra, en la cual diariamente ponéis un nuevo elemento que la refuerza y que la engrandece.

Ayer en Javier, ha sido entonado un canto a la gloria de un Santo español que en labor misionera llevó la fe católica a los lugares del Oriente lejano. Ahora, en este acto, venimos a exaltar el afán de justicia social y la realización del Régimen español.

Estos dos ceremonias parecen sintetizar los fines y características de vuestra empresa: lo espiritual y lo social, que es tanto como decir tradición y revolución, palabras que hasta ahora se estimaban como incompatibles y antagonistas, pero cuyo antagonismo ha sido superado por el Movimiento, actualizando la primera y dando a la segunda todo el sentido español que aquella representa, unificando a sus representantes en la lucha contra un conservadurismo estancado hace muchos años y una revolución materialista, atea y sangrienta.

Sin lo espiritual, que en España, en síntesis, es catolicismo con todos los valores humanos y superhumanos que en él se encierran, seríamos traidores a nuestro pasado, a nuestra Historia y a la personalidad que España ha adquirido a lo largo de los siglos. Sin lo social, que en síntesis es procurar implantar una vida más justa, suprimir privilegios irritantes y acortar las distancias entre los que todo lo tienen y los que todo les falta, nos cobardizáramos a espaldas del tiempo y la realidad y ante la certeza de ser arrollados por la oleada comunista. Porque lo social es signo de nuestro tiempo; por eso, una victoria tan sólo material contra el comunismo, resultaría estéril o sería incompleta, si significaba solamente

el que pudiesen campar por sus respetos los egoísmos, los abusos, los privilegios y los monopolios de la riqueza, el dinero, las tierras, la coacción que el temor y la amenaza del comunismo representan, si esa victoria no iba acompañada del sincero propósito, por parte de los vencedores, de implantar un sistema social más justo que diera infusión, esperanza, garantía para el futuro y a las masas trabajadoras, conforme el Movimiento Nacional lo viene propagando desde su iniciación.

Sobre esos dos principios —lo espiritual y lo social— se ha construido la política del Régimen. Es pa-

ra esta política para la que pedimos la unanimidad de los españoles, sin que esa unanimidad la convierta en administración; esa es la política que nosotros admitimos, no la de intriga y los partidos; esa es la política que hace posible la convivencia nacional; esa es la política que el Estado siente y defiende y la que propaga, porque cree que es la que debe formar a las nuevas generaciones, para que esa convivencia no se rompa. Esa es, en fin, la política que los falangistas y los tradicionalistas han defendido, defendiendo y defenderán.

(Continúa en quinta plana)

## Fallece el Teniente general Monasterio

Durante la Cruzada fué jefe de las Milicias y de la División de Caballería

Hasta 1950 desempeñó la Capitanía general de Valencia

Valencia, 4.—Don José Monasterio Huarte, Teniente General del Ejército, en situación de retirado, ha dado de existir esta mañana, a las once y media, en el Hospital Militar, donde se encontraba desde hace algún tiempo. En el momento de su muerte se hallaba rodeado de su esposa y de algunos hijos, ya que otros se encuentran ausentes de Valencia.

El Teniente General Monasterio fué nombrado Capitán General de la Tercera Región Militar y Jefe del Cuerpo de Ejército del Turia, el 11 de octubre de 1945, cargo en el que cesó por Decreto de 8 de abril de 1950, en que pasó a la situación de reserva.

Durante su mando al frente de la Capitanía General de Valencia se ganó la simpatía y el afecto de toda la población, por lo que ha sido sentidísima su muerte.

El Teniente General don José Monasterio Huarte, nació en Palma de Mallorca, el 2 de abril de 1882.

Ingresó en el Ejército como soldado, en el Batallón de Cazadores de Barbastro, de guarnición en Madrid. Ya entonces había hecho, en 1901, el examen de ingreso en la Academia de Caballería de Valladolid, pero no ingresó hasta 1903 por haber sido cerradas las Academias Militares. Salio con el grado de oficial en 1906 y marchó al Regimiento que luego se llamó de Victoria Eugenia, de guarnición en Valencia. En 1912 fué destinado a África, donde hizo una brillante campaña en Melilla. Ingresando en octubre del mismo año en el Arma de Aviación con la segunda promoción española del Aire, y saliendo con el título de Capitán.

Por méritos de guerra ascendió a comandante y teniente coronel. Participó en todas las campañas de África, con el Arma de Caballería. Resultó herido varias veces y por ello le fueron concedidas distintas cruces del mérito militar.

Al proclamarse la República prestó servicios como profesor en la Academia Militar de Zaragoza, de la que fué fundador con el Generalísimo Franco. Quedó entonces en situación

de disponible forzoso, hasta 1934, en que volvió al servicio activo. Cuando se inició el Glorioso Movimiento Nacional, era coronel jefe del Regimiento de Castilla. Tomó parte en toda la campaña y resultó varias veces herido.

Ascendió a General de Brigada en el mes de enero de 1937, siendo nombrado entonces jefe de las Milicias.



MONASTERIO

En agosto del mismo año fué nombrado jefe de la división de Caballería, Arma con la que actuó en todos los frentes del Ejército del Norte. Al acabar el Movimiento fué nombrado capitán general de Aragón, y ascendió a general de división, el 12 de octubre de 1940. En primer de octubre ascendió a teniente general. Fué nombrado capitán general de la Séptima Región Militar, el 13 de abril de 1940, y en octubre de 1945 pasó a desempeñar la Jefatura de la Tercera Región. El teniente general Monasterio era Caballero de la Orden de Malta.—Cifra.

## Discurso del Caudillo en la Clausura del Centenario de San Francisco Javier

En aquellos momentos de lucha y rebeldía, era necesaria una fuerza de vanguardia: esa fué la Compañía de Jesús

Siempre que lució el sol de la victoria era porque le acompañaba la fe religiosa, porque se creía en Dios con todas las consecuencias

Excelentísimos señores, señoras y señores:

Solo unas palabras antes de clausurar este acto, para asociar a España entera a esta festividad del IV Centenario de San Francisco Javier.

Las palabras elocuentes que aquí se han pronunciado en homenaje a aquel Santo varón, modelo de navarros y de misioneros, me relevan de pronunciar algo más que unas sencillas frases dedicadas al Apóstol del Asia, Francisco Javier fué llamado así, con frase feliz, el Apóstol legionario. Nada, por lo tanto, más fácil para comprenderle que otro legionario (grandes aplausos)... otro hombre como él, de vanguardia.

Tiempos paralelos los tiempos en que Francisco Javier levanto su estandarte de la fe para comenzar la empresa más grande y difícil, y aquellos otros de la decadencia de España, en que arrastrada ésta al borde de su ruina, otra Compañía, y no la de Jesús, sino una Compañía de legionarios, enarbolaba otra bandera, la bandera de la fe en España.

Por eso, los que abrazamos una profesión, los que servimos y nos entregamos a una tarea, como la carrera de las armas, comprendemos mejor el espíritu y la grandeza de la Compañía de Jesús. El insigne varón creador de la Compañía tenía que ser un capitán, tenía que haber sido un capitán para fundar la Compañía de Jesús, con aquel maravilloso espíritu de servicio y obediencia que le hacía crear aquel cuarto voto, que el presidente del Consejo del Reino nos recordaba, cuarto voto que en puridad no era necesario, porque no lo es en ninguna Orden religiosa, pero que entonces era preciso, porque en aquellos momentos de lucha y rebeldía hacia falta una fuerza de vanguardia de confianza absoluta. Y esa fuerza fué la Compañía de Jesús.

Por eso, nosotros los comprendemos y por eso nos sentimos cautivados por aquel insigne iluminado, por aquel impaciente divino que no conformándose con la lucha en su Patria, buscó la tarea más grande y más difícil de todas las que podían abrazarse, la de ir a conquistar para Cristo el Asia, aquella gran inmensidad; a penetrar en sus tierras dilatadas, a caminar por valles y montañas, a recibir las mojaduras de los monzones, a enfrentarse con peligros y penalidades, pero siempre con la fe inquebrantable del servidor de Dios, el que cree en Dios con todas las consecuencias (grandes aplausos).

rica Hispania, en todos los lugares que miramos, aparece el misionero navarro conquistando almas para Dios. (Grandes aplausos).

Pero esas épocas de esplendor y de grandeza, esas empresas españolas tenían su justificación siempre que lució el sol de la victoria era porque les acompañaba la fe religiosa, porque se creía en Dios con todas las consecuencias y ante esto y creer en Dios sin todas las consecuencias como en el siglo XIX, hay un verdadero abismo. (Muy bien, muy bien, grandes aplausos). Así marchan paralelamente la gloria de España y su fe religiosa. Bajo el imperio visigótico, España alcanza con su conversión a la fe católica, la unidad de los hombres y de las tierras de España, quebrantada luego, por la decadencia de su fe, sufre la invasión musulmana.

Superada la reconquista con el resurgimiento de su fe bajo los Reyes Católicos, necesitaba unir los pedruzcos sueltos, lograr aquella unidad necesaria, aquella unidad interior indispensable.

Y Navarra era la puerta de España, lindaba con Francia y ésta empleaba todos los artificios, todos los medios para destruirlas (grandes aplausos). Y no es extraño que en este solar se diera el caso que tantas veces en distintos lugares de España se había dado: el de la lucha entre los dos deberes, la lealtad debida a la sangre y a la nobleza, y la que demandaba el interés general, el destino común de nuestros pueblos, que no pueden mirarse independientemente unos de otros. Veis, por ejemplo, los ríos que atraviesan nuestras distintas comarcas, que al mismo tiempo, las fecundan y las enlazan; el de ese pantano que visitamos esta tarde, donde se levanta un dique que remansa esa riqueza, y que nacido en Aragón, pasa por Navarra, y unido al Ebro recorre otras tierras y que igualmente fecunda hasta morir en el mar, creando una interdependencia entre todas ellas. Cuando se acerca un peligro o se sufre una invasión como la musulmana, no son solo los andaluces los que la padecen, son las comarcas todas de España, son Toledo, Castilla, León, Aragón, Valencia y Cataluña, a todas las regiones alcanza el peligro y Navarra entre ellas se refugia en sus montañas, en los castillos roqueros de sus monasterios: Leyre, San Juan de la Peña y Covadonga acogen a los principales luchativos y son luego la base de partida de la Reconquista, sin distinción de comarcas, hermanos todos, sin olvidar a Portugal que padece nuestras mismas invasiones; y como nos pasará en todos los momentos en que tengamos que enfrentarnos con un grave peligro, porque vivimos todos en la misma piel de toro, separados de los otros países por unas montañas nevadas, pero con una comunidad de intereses, un mismo espíritu, un mismo ideal y unos mismos santos, que si en uno de nuestros lugares nacen, en el otro viven y predicán y mueren (grandes aplausos).

La obra de Francisco Javier tuvo



# PALENCIA AL DIA

## Y llegó el frío

Artilleros, carboneros y mineros han honrado a Santa Bárbara. Al conjunto de las fiestas, la Fábrica Nacional ha echado la casa por la ventana y lo mismo han hecho los comerciantes del Ramo del Combustible y los que trabajan en nuestras cuencas carboníferas. Desde primera hora de la mañana ardían en estampidos y llamas jubiles las cresterías de Barruelo y otras zonas y eran de ver más tarde las largas filas de mineros, pertrechados con sus lámparas, yendo a la Iglesia silenciosamente, devotamente, en una manifestación de fe impresionante.

Santa Bárbara ha venido al campo repetidos el cantar... toda vestida de blanco. El blanco es el frío, indumento del invierno, que ya lo tenemos aquí vivito y coleando, pese a los desperos del sol, "triste" y bailarín en el que se ha reñansado a go el día. Noviembre ido, invierno venido. Pero esta vez nos lo ha traído de su mano la Santa del fuego. Realmente es un frío que quema. Quizá, por llegar de sopetón, filtrándose como el Comendador por las paredes, nos haya impresionado. Frio de "primero de pánico", Frio que hace titilar. ¡Senores, es hora ya de tirar la gabardina forrada y "calzarse" hasta los ojos el abrigo de dos telas! Por si hubiera escasas paradojas en esta picaresca edad que nos ha tocado vivir, he aquí otra: Santa Bárbara y el frío.

Y bajo el frío—mal clima para los nervios—han comenzado las oposiciones para ingreso en el Magisterio. Este año actúan dos Tribunales: uno para Maestros y otro para Maestras. La proporción—entre opositantes y número de plazas—es mala. En consecuencia, ahora la suerte de la prueba, después de los consiguientes sudores y desvelos—os días de claro en claro y las noches turbio en turbio—y lo que no arranca la simpatía: el mico. Porque como dice el epigrama: "¿Quién no tembló? El que no se examinó."

## SUCESOS LOCALES

UN ROBO. — Ante la Comisaría de Policía, se presentó el vecino de nuestra capital don Pedro Herrero Alonso, gerente de los coches de línea que hacen el servicio de viajeros entre Palencia y Cervera, para formular una denuncia por robo cometido durante la noche pasada en las cocheras que la mencionada empresa tiene establecidas en la casa número 3 del corral de San Jacinto, en nuestra ciudad.

El robo fue descubierto por el mismo señor Herrero, al acudir esta mañana a las mencionadas cocheras, cuya puerta principal encontró abierta, por haberse hecho saltar los cerros con una palanqueta.

Los autores del hecho, han sustraído de las dependencias del escritorio establecido en las cocheras, una máquina de escribir valorada en 6.200 pesetas, una prenda de las llamadas "canadienses" por valor de 1.500, accesorios de reparación para automóviles con un importe de 2.400, una pluma estilográfica valorada en 350 pesetas y diversos efectos y géneros sustraídos de los paquetes entregados para su facturación cuyo importe asciende a importante cantidad.

La Policía realiza gestiones para descubrir a los autores del robo y la denuncia presentada por el señor Herrero Alonso, ha sido cursada al Juzgado de Instrucción.

# Guía MEDICA

**S. PAJARES GARCIA**  
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición  
Consultas de: Puericultura y RAYOS X  
Enfermedades de los niños  
Calvo Sotelo, (Jardines), 3. 1.ª, dcha.  
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

**M. Alvarez Renedo**  
Pulmón-Pleuría-Corazón  
RAYOS X  
Mayor, 120  
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

**Doctor Angel Casas**  
MEDICINA INTERNA  
Rayos X. Metabolismo. Electricidad médica. Laboratorio  
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1948

**E. LUENGOS DE LEON**  
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla  
GARGANTA, NARIZ, OÍDOS  
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6  
QUEIPO DE LLANO, 15

**V. ALONSO ROJO**  
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ  
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

**JULIO AGUADO MATORRAS**  
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEITISCHES  
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)  
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS  
Consulta, de once a una y de cuatro a seis  
Mayor, 91, 1.ª. Teléfono, 1613

**E. ROBLES**  
ENFERMEDADES DE LA PIEL  
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS  
Electroterapia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.  
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas.  
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico  
De once a una y media. José Antonio, 45 (Salón)

**C. RODRIGUEZ PASCUAL**  
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifilografía (Valladolid)  
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antiveneré (por oposición)  
ENFERMEDADES DE LA PIEL. Consultas de 12 a 2



## El repórter en la calle

### El baloncesto se impondrá al fútbol, pronostican

Palencia tiene un equipo de Primera Categoría en el deporte de la canasta y una afición de ¡doscientas personas!

Alguien nos paró esta mañana en la calle para hacer su diaria labor crítica a la diaria labor periodística. Menos mal, que hoy su recriminación era fácil de subsanar y no se trataba de cazar una de las erratas que hacen poner cara de susto a muchos, para casi rasgarse las vestiduras en un fariseo escándalo. Hoy el hombre vino deportista: "Venga a hablar de fútbol, venga a hablar de fútbol... ¡como si no hubiera otros deportes!"

—Es natural la insistencia estos días, ya que el España-Argentina está a la vista.  
—Me refiero a lo que hacéis los reporteros y en cuestión local.

—Hombre, pues...  
—¿Pues en Palencia también se juega al baloncesto?

—Al baloncesto, al balonmano y... al ajedrez.  
—Pero en el deporte de la canasta nuestra Capital posee un equipo con categoría nacional.

Cortamos la discusión buscando alguien con el que charlar de baloncesto y en un hogar del Frente de Juventudes, encontramos disputando una partida de billar a Alejandro Díez Riol. Forma parte del "cinco" "Juventud F. J.", que juega el Campeonato Regional de primera categoría.

—¿Buen equipo?  
—Estamos empezando.  
—¿Por qué en primera categoría?

—Ascendimos este año.  
—¿Es la categoría máxima.

—Sí.  
—¿Torneo?

—Participamos actualmente en el torneo regional. Los campeones de cada regional disputarán luego el título nacional.

—¿Candidato?

—El "Águilas", de Valladolid.  
—¿Nacional?

—Regional, y después quién sabe.  
—¿Qué tiene el "Águilas"?

—Unos jugadores extraordinarios.  
—¿Ejemplo.

—Pepe Lobón y Menéndez, seleccionados para el equipo nacional.  
—Hablemos del Juvenil.

—Acabamos de ganar nuestro primer partido.

—Rival.  
—El Lasalle, de la ciudad del Pisuerga.

—¿Todos los equipos son vallisoletanos?

—Siete vallisoletanos y nosotros de Palencia.

—¿Dónde jugáis.

—Aquí, en el Campo de la Juventud y hasta ahora los domingos a las doce y media de la mañana.

—¿Fue público?

—Sí, sí. En el último partido había lo menos doscientas personas, de las que 71 sacaron la correspondiente invitación de peseta.

—¿Hay afición?

—No.  
—¿La habrá?

—Naturalmente.  
—¿Cómo?

—En cuanto la gente aprecie la belleza del juego viendo a los equipos buenos.

—¿Y a vosotros?

—Nosotros sólo nos defendemos.  
—¿Descenderéis.

—No. Ya hay un equipo detrás, el "Reyes Católicos".

—¿Vosotros?

—Alguacil, Negro, Guantes, Usano, Torio, etc., etc.

—¿Cobráis?

—¿Cobrar? Eso es sólo en el fútbol, aquí somos aficionados de verdad.

—Fútbol o Baloncesto.

—Baloncesto.  
—¿Como deporte, sin duda, pero ¿como espectáculo?

—Se impondrá también. Lo demuestran los equipos buenos, lo demuestra el de la Sección Femenina de Madrid, lo demostrará el "Águilas", cuando venga...

—¿Vendrá?

—En la segunda vuelta. El domingo vamos a Valladolid a jugar contra ellos.

—Preparada la cesta.

—La cesta la preparan ellos! Y le dejamos seguir la partida de billar convencidos de que dentro de unos años se hablará de estos chicos de los "tiempos heroicos" del baloncesto en Palencia. Cuando ya teníamos un equipo de primera categoría.

## Sociedad Filarmónica

### Dos conciertos en Diciembre

Tras laboriosas gestiones ha podido conseguirse un próximo concierto para esta Sociedad, del gran artista, considerado hoy como el más insigne músico de esta especialidad, Nicanor Zabaleta. Igualmente en este mes, tendremos ocasión de un magnífico recital de piano a cargo de Antonio Igeias. Ambos artistas, de cuyas biografías nos ocuparemos en días próximos, a la vez que comunicaremos los correspondientes programas, son considerados hoy personalidades relevantes. Zabaleta es un más genial artista de nuestro tiempo y Antonio Igeias miembro vocal del Tribunal de premios extraordinarios del Conservatorio de París.

El concierto de Arpa, tendrá lugar el día 11 de este mes y el de piano, el día 17.

## NUEVA REBAJA

TOCINO. 16 pts. kg.

sin hueso ni sal

Cabezas de cerdo. 8 pts. kg.

con mucha carne

Costillas de cerdo. 18 pts. kg.

con mucha carne

## CASA DEL RIO

### DIETARIO

Viernes, 5 de Diciembre 1951

SANITORIAL. — Santos: Sabas, ab.; Basso, Dalmacio, Peligro, obs.; Anastasio, Julio, Félix, crato, Potamia, Crispina, mrs.; Nicocio, Juan, obs.; confesores. (Misa: Domingo I de Adviento. Color: Morado).

Sale el sol a las 7:23 horas y se pone a las 16:49 horas. Sale la luna a las 20:20 horas y se pone a las 10:40 horas. Cuarto menguante, el día 9.

EL TIEMPO EN PALENCIA  
Barómetro: A las 16 horas de ayer, 699,1; a las ocho horas de hoy, 704,8. — Temperaturas: Máxima de ayer, 9,8; mínima de hoy, 1,4. — Dirección del viento: A las 16 horas de ayer, W. N. W.; a las ocho horas de hoy, N. E. Lluvia, 0,8.

TODA CLASE DE IMPRESOS, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA  
Hubo cielo despejado en casi toda la Península. Tiempo probable: Es de esperar un descenso general de la temperatura. Viento fuerte racheado del Noroeste, en Cataluña y Aragón. Nevadas en los Pirineos y chubascos en Baleares. Sin novedad en el resto. Temperaturas extremas: Máxima de 20, en Sevilla y Tarragona, y mínima de dos grados bajo cero en Soria y Teruel. En Madrid: máxima de ayer, 12,9 y mínima de hoy, un grado.

EFEMERIDES: 64 antes de Jesucristo. Ejecución de los cómplices de Catalina. 1100: Concilio de Palencia, presidido por el Cardenal Ricardo, abad de San Víctor y legado del Papa Pascual II. Duró del 5 al 8 de diciembre y se cree que a él asistió Alfonso VI. En él se trató de la reposición de la Sede arzobispal de Braga, para la que la Santa Sede nombró a San Geraldo, a quien rindieron obediencia en el Concilio los Obispos de Orense, Tuy, Lugo, Mondoñedo, Astorga y Coimbra. También se trató de la detención del Cardenal de Palencia (la canónica) y de promover una Cruzada general entre los Reinos de Castilla, Aragón y Cataluña para reconquistar Zaragoza y preservar Valencia de una catástrofe, por haber muerto el Cid. En el Concilio estuvo presente Diego Gelmírez, el gran Prelado compostelano. 1757: Batalla de Lissa-Leuthen. 1791: Muere Mozart. 1898. El Gobierno francés se resigna a abandonar Fachoda. 1901: Nace Walt Disney.

FAJAS

Embarazo Operados hernia Riñón Estómago, cuido. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA  
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 181

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

El sábado, presentación de Susana Canales y Julio Peña, en "La Novia".

El domingo, sensacional estreno de "Crimen sin criminal".

El lunes, el acontecimiento cinematográfico de la temporada, "Cerca de la Ciudad". La película la cumbre del cine español.

CLASIFICACION MORAL:

"Lucas de Broadway", (5); "La Casa de la Colina", (5); "Correo Diplomático", (3).

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en

CASA SALAMANCA

JOVEN, CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD

SE NECESITA

Dirigirse por escrito a F. GALLARDO PARIS

# Cuatro Cantones

## Un acontecimiento ferroviario que tiene larga historia.-Con la prolongación de los trenes tranvías quedaría definitivamente solucionado el viejo problema de las comunicaciones entre Palencia y Venta de Baños

Un acontecimiento ferroviario que tiene una larga historia se ha producido el día primero del actual mes. Conviene registrar esta fecha en los anales provinciales: 1 de diciembre de 1952. Fue ese día cuando dos trenes-mas, dos trenes "placentarios", como diría Ramón, entre Palencia y Venta de Baños.

LA SOLUCION ERA MUY SENCILLA, PERO...

En realidad, la solución del debilitamiento y viejísimo problema de las comunicaciones con el inmediato nudo ferroviario se parecía mucho al famoso huevo de Colón. Resulta que todos los días a la una y diez y siete minutos de la tarde, y a las 2:55, partían de Palencia y Venta de Baños, respectivamente, unos trenes que no llevaban viajeros. Todo lo que se pedía a los altos directivos de la RENFE era que se agregase a dichos trenes un coche de viajeros más o menos confortable, pero a ser posible con cristales en todas las ventanillas, donde los ciudadanos que tuviesen necesidad de desplazarse a una u otra estación pudieran hacerlo, sin tener que meditar su viaje cual si se tratase de una expedición al Amazonas.

Una cosa bastante fácil y razonable. El Alcalde de Venta de Baños se fue a Madrid y se entrevistó con los altos jefes de la RENFE, contando con el apoyo previo de nuestras autoridades. Todo fue bastante sencillo. Enseguida—todo fueron facilidades—se acordó enzarchar esos coches... "¡Vóla!"

que dirían los franceses. Venta de Baños y Palencia han dejado de ser dos puntos antipodas.

LA PROLONGACION DE LOS TRENES TRANVÍAS

Los vecinos del inmediato pueblo están encantados, pues si lo desean pueden venir a jugar una partida de ajedrez en el Casino después de comer y regresar a su casa a hora muy conveniente.

Y no digamos los viajeros de Palencia que pueden ya enlazar con relativa comodidad con todas las combinaciones de los principales trenes de la línea de Irón. La solución ha sido sencilla y eficiente, como ahora se dice. Con eso y la prolongación, hasta el vecino nudo ferroviario de los trenes tranvías que hoy mueren en la capital, —total unos pocos kilómetros más de recorrido—el viejo problema de tantas desazones nos ha costado a todos los palentinos, quedará total y definitivamente solucionado.

LA VINCULACION DE LOS DOS IMPORTANTES CENTROS FERROVIARIOS

Cuando se prolonguen esos trenes-tranvías ya no habrá nada que pedir. Venta de Baños será una estación más al servicio de Palencia y quien sabe, si en un tiempo quizá no lejano, se fusionaran los dos nombres en los andenes de la vecina estación: "Palencia (Venta de Baños)". Sería maravilloso ¿no?

Principio quieren las cosas. Y esos coches de viajeros agregados a los trenes de mediodía significan mucho para la vinculación efectiva de los importantes estaciones ferroviarias que hasta ahora estaban como vueltas de espaldas la una respecto de la otra.

## AYUNTAMIENTO

### Sesión de la Permanente

En primera convocatoria y bajo la presidencia del alcalde, señor Ciudad López-Franco, se reunió anoche la Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento, para celebrar sesión ordinaria semanal.

Asistieron los tenientes de alcalde señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano, Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla y en funciones de su cargo, el secretario de la Corporación, señor Urgellés y el interventor, señor Pérez Rodríguez.

Aprobada el acta de la sesión anterior, leída por el secretario, se entró en el despacho de orden del día, tomándose los acuerdos siguientes:

Aprobar nóminas de personal por trabajos extraordinarios, con un importe de 1.996,44 pesetas, aprobándose así mismo el pago de diversas facturas por suministros efectuados al Ayuntamiento.

Visita la instancia en que don Benito Hernández Pérez, solicita licencia para la división de un portal en la casa número 3 de la calle del General Amor, así como la denuncia formulada por el jefe de la Guardia Municipal por haber realizado la obra antes de obtener la necesaria licencia y los informes emitidos en la misma por el aparejador municipal y Comisión de Obras y teniendo en cuenta que el interesado no ha atendido el requerimiento que se le hizo con fecha 21 de octubre y siendo criterio de esta Corporación no autorizar división de portales que no dejen un ancho mínimo de 1,30-1,40 metros, se acuerda requerirle nuevamente para que proceda a la demolición en plazo de cuatro días del tabique construido, bajo apercibimiento de que de no verificarlo se hará por obreros municipales a su costa y se le impone la sanción de 250 pesetas de multa.

Siguientemente se dio lectura de instancia de don Victoriano Sáinz de Aja suplicando se le señale línea para la edificación en el solar resultante de las casas números 36 y 38 de la Avenida de Manuel Rivera; que se haga la medición del terreno y vis a d. informe del arquitecto conservador del plano de la ciudad según el cual se reserva dicho terreno para construcción la edificación de la futura iglesia parroquial de San Lázaro, se acuerda no haber lugar a lo solicitado.

RESOLUCIONES.—Quedó enterada la Corporación de las resoluciones dictadas por el Tribunal E. A. Provincial en la reclamación formulada por don Isidro Adán Doncel contra la liquidación que le fue practicada por el incremento del valor de terrenos, desamortizados, de don Justino López Barriuso contra la liqui-

dación del arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos por la que se anula la liquidación girada al interesado por 829 pesetas y que se gire otra con arreglo a la misma extensión superficial y valores unitarios. Estas resoluciones pasarán a la intervención para su cumplimiento.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

EN EL CAFE GRAN VIA actúa en sesiones de tarde y noche la ORQUESTA RIO con su gran Vocalista NANCY

Los novios que saben gastar con positividad se compran sus "vistas" en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior. Mayor, 86

## HERNIA OPERADA Y REPRODUCIDA

ES FRECUENTE EN LOS OPERADOS, al ejecutar cualquier movimiento o esfuerzo brusco, se les reproduce y salga otra vez la dolencia, motivando inquietudes y temores al tener que usar nuevamente bragueros de hierro rígido, pelotas duras, tirantes bajo nalgas, etc., que tanto manguan y perjudican. Puede evitar estos inconvenientes el reductivo obturador "KORR-SAN" (patentado), innovación ortopédica americana, que prácticamente obtura y cierra el anillo herniario con eficacia y comodidad. Consulte al médico. (C. G. S. número 10.428).

AVISO: Instituto Ortopédico "KORR-SAN", atenderá a cuantos estén interesados, horas de 10 a 1 solamente y días indicados, en las Plazas y Consultorios médicos siguientes: en PALENCIA, miércoles, 10 de diciembre, Dtr. Teógenes M. Aguilar, calle Mayor, 28; en LEON, jueves, 11. Dtr. Emilio Domínguez Garzón, calle Alcázar de Toledo, 6, según sus prescripciones.

"KORR-SAN" INSTITUTO ORTOPEDICO BARCELONA

Muntaner, 115, entresuelo, 2.ª

# Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 4 DE DICIEMBRE DE 1902

CINE A 15 CENTIMOS. — Mañana sábado, a las seis y media de la tarde comenzarán en nuestro Teatro las funciones de Cine. La Prensa las anuncia así: "Mañana se dará en el Teatro la primera de las exhibiciones de cine, por medio del aparato (lo copiamos literalmente) el Sentiplastomomimocoles Serpenteograph. Las funciones

serán en días alternos durante los laborables y todos los festivos. El espectáculo es por horas y cuesta la entrada a paraiso 15 centimos. El señor Pinacho, empresario del espectáculo, le dará frecuente variedad. Los periódicos de las provincias en que ha trabajado, ha hecho de él grandes elogios".

# EL SEÑOR D. Teodomiro Rodríguez López

Secretario jubilado del Ayuntamiento de Carrión de los Condes

Falleció en dicha ciudad el día 4 de Diciembre de 1952

A LOS 73 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

El Excmo. Ayuntamiento de

Carrión de los Condes,

Tiene el sentimiento de participar

tan sensible pérdida.





# La mujer y la moda



Vestido de líneas modernas



Este precioso vestido, presentado por Jacques Griffes, en París, se adapta perfectamente a las líneas de la moda actual. Es en lana negra drapado por las caderas y lleva cuello asimétrico.

## Aprenda a modular su voz

Toda mujer desea tener una voz agradable que comparta con sus otras cualidades el atractivo que produce ante los demás su personalidad.

Nada hay peor que el mal efecto que produce una mujer hergosa y culta con una voz destemplada y chillona.

Pero como no se puede estar sin hablar, y mucho más las mujeres, que ya tenemos fama de habladoras, es necesario esforzarse por evitar estas impresiones y educar la voz haciéndola dulce y bien modulada, pues la voz, de por sí, salvo en los casos excepcionales, como de grandes cantantes, no es hermosa.

Trátese, pues, de ahondar la buena pronunciación mediante el empleo de las eses, las cees y las zetas, practicando frases que estén compuestas por estas letras, modulando bien el sonido. También debe trabajarse la letra "r" para redondear bien la voz.

## Continúa en todo su apogeo la moda de los echarpes

La moda de los echarpes continúa en todo su apogeo. Ha sido una prenda que la mujer ha acogido con toda deferencia y que por ahora... pues no pasa. Comenzó hace dos temporadas, para la noche, en forma de ricas echarpes en gasas finas bordadas en oro y plata o tejidos de lana suavisados, en negro, gris o blanco, cruzados en sus dibujos con tonos en colores brillantes y casi siempre rematados con un ancho fleco del mismo tejido. Y la mujer se encontró tan a gusto con ella, que lo que sólo servía para cubrir los desnudos hombros se ha convertido en accesorio complementario de todas horas, tan importante como los guantes y la cartera.

No hay duda que la mujer necesita cierta gracia para llevar esta prenda. Ocurre, como con el abanico, que requiere un movimiento especial para que no sirva sólo para abanicar, sino que luzca como un adorno en las manos femeninas. Con la echarpe ocurre algo parecido: sirve para abrigar algo, no hay duda, y proteger las espaldas en las toilettes de noche; pero también sirve para hacer lucir y resaltar la silueta, y por ello precisa aire y movimientos sugestivos para llevarla.

Hoy la vemos a todas horas: con prendas de sport, incluso con un pantalón largo para hacer montaña.

## El método del doctor Bailey para la "pesca del marido"

Observando sus nueve preceptos, asegura que cualquier mujer puede llegar a casarse en sesenta días

No sabemos si el método inventado por el célebre psicólogo de Boston, doctor Frederic Bailey, podrá ser de utilidad para las muchachas palentinas que, por regla general, tienen eso que se llama un buen ancho. Pero como los tiempos están difíciles, y que cada vez «ellos» se muestran más resistentes a pasar por la Vicaría, creemos interesante transcribir los nuevos preceptos de que consta el célebre método Bailey, observando el cual asegura con toda seriedad que cualquier mujer soltera y cansada de su soledad, puede llegar a casarse en sesenta días.

El doctor Bailey afirma que de cada 45 mujeres de todas las edades que siguieron la primera parte de sus cursos, 27 estaban casadas o prometidas dos meses después, mientras que otras cinco empezaban a tener relaciones regulares, no habiendo más que tres que todavía no habían logrado el menor resultado.

Por si les sirve de algo a nuestros lectores, aquí van los nueve preceptos del doctor Bailey para la «pesca del marido»:

Primero.—Una muchacha casadera, no debe esperar a que un hombre venga a pedirla en matrimonio. Debe encontrar el medio adecuado para entrar en contacto con él y arreglar, con delicadeza y tacto, la manera de volver a verle con bastante frecuencia y, mediante una serie de maniobras bien concebidas, inducirle a que no pueda pasar sin ella.

Segundo.—La mujer debe mostrarse maternal cuando trata con el hombre. Debe interesarse por su trabajo, por sus pequeñas preocupaciones y por su salud.

Tercero.—Debe demostrar al hombre con quien acaba de entablar conocimiento que le necesita, lo que le halagará en su vanidad masculina y se traducirá en una consideración particular respecto a la que acaba de conocer.

Cuarto.—Además de su solicitud, la candidata al matrimonio debe mostrar a su futura «victima» (bien entendido que esta última palabra no es del profesor Bailey), un claro deseo de serle agradable. Un medio excelente para demostrar este deseo, consiste en enviarle, lo más frecuentemente posible, regalos y pequeños obsequios que pueden ir desde la corbata, hasta el encendedor atómico, pasando por la pitillera y toda la variedad de obsequios que pueden ser ofrecidos a los hombres.

Quinto.—La candidata al matrimonio, debe ser «natural», aunque el profesor Bailey no dice lo que entiende por naturalidad.

Sexto.—Debe darle al hombre a quien haya logrado aproximarse, la impresión de que él es una persona bien. Por ejemplo, debe admitir lo que hace y felicitarle lo más frecuentemente posible.

Séptimo.—Debe evitar que nazcan en él los celos y no hablarle de otros hombres en tono admirativo.

Octavo.—Aun cuidando su persona, la «pescadora» debe dejar ver también, de vez en cuando, que se encuentra sometida a pequeños dramas, tal como un granito que la afea o una falta de ánimo.

Noveno.—Cuando considere que «la pera está bien madura», (—tampoco esta expresión es de Bailey—), debe saber actuar de forma que el hombre a quien ha conocido, tenga ocasión de darse cuenta de que si ella llegara a faltarle, se vería contrariado. Así, podrá hablar de un eventual desplazamiento o traslado que impedirá que se vean, cosa que inevitablemente y a poco que se hayan observado todos los mandamientos precedentes, deberá provocar la petición de mano en debida forma.

## Cómo se desarrolla el concurso mundial de peinados

Cabezas iluminadas, pájaros vivos, globos giratorios y otras extravagancias

Por Margarita LANDI

Madrid.—(Servicio de ARGOS para nuestro periódico). Lectoras, amigas, no hay más remedio que ceder una vez más a los mandatos de la Moda. Decididamente han de desaparecer las melenas largas... Nada, nada de sonreír escépticamente, porque, poco a poco, vamos abandonando la naca a la implacable tijera del peluquero, porque no hay más remedio que reconocer las ventajas de tan pequeño sacrificio.

Como este es un tema interesante para toda mujer, hemos celebrado una entrevista con el señor Colomer, conocido industrial de Cataluña y desahogada autoridad en todo cuanto se relaciona con las actividades del género de Peluqueros de señoras.

Con la cordialidad y la simpatía que le caracteriza, el señor Colmer, se ha prestado gustoso a facilitarnos una extensa información sobre los actos que han tenido lugar en Barcelona y en Bélgica, a donde asistió como invitado de honor, al Concurso Mundial de Peinados.

—Lo mejor será empezar por lo nuestro... ¿no le parece?— dice nuestro interlocutor en contestación a nuestras primeras preguntas. Durante las pruebas del Concurso Nacional, los peluqueros españoles han realizado verdaderas maravillas, que nada podían envidiar a las presentadas en Bélgica.

Se nos escapa una pregunta capciosa:

—¿Y a usted qué peinado le gustó más?

—Todos! —nos contestó rápido—, y no crea que eso me ha ocurrido a mí solo, porque

a los mismos señores del jurado no les resultó tarea fácil la puntuación.

—Y díganlos, señor Colomer; ¿qué línea es la definitiva en la moda del peinado?

—Pelo corto, de cuatro centímetros como máximo, pero sin nunca rasuradas. Cabezas vaporosas, de rizo suave y artístico despeinado. El color de moda es el lila, sobre cabello gris, caoba o rubio. Es bonito el color lila.

Nuestro amable informador describe los peinados que allí vio. Cabezas iluminadas profusamente, jaulas con pájaros vivos, un globo terrestre, de pelo, girando sobre la cabeza, reflejantes estrellas, plumas y alegorías inimaginables.

## Ya se hacen pieles de "nylon"

Estamos ya en las puertas del invierno. Si usted, amable lectora, vive en Palencia, no ignora que nuestro clima es asaz, tornado y alevoso. Cualquiera día de éstos, el barómetro puede experimentar uno de sus temidos altibajos. Es necesario estar precavidos.

Nos permitimos aconsejarla, sin ánimo de hacer la propaganda a los peleteros, un buen abrigo de piel. (Con permiso de su esposo, padre o hermano).

Y si se quiere presumir de modernista, puede encargarse un abrigo de piel de «nylon», última novedad, que causaría sensación en el paseo de la calle Mayor.

En Londres se ha celebrado recientemente una exposición para presentar al público un nuevo material denominado «nylon fur» —algo así como piel de nylon—, que fabrica una casa de Yorkshire. Su colorido y calidad varían, según se trate de imitar las pieles de visón, armiño, ocelote, etc.

Sus fabricantes describen este nuevo material no como una piel de imitación, sino como un importante progreso en el campo de la peletería. Entre sus innumerables ventajas figuran la de ser lavable y casi imposible de romper, pero además, es refractario al fuego y a la polilla. En verdad, podrá satisfacer los gustos y las necesidades de las más exigentes.

En la exposición a que nos referimos, se presentó el nuevo material ya confeccionado, por vez primera, en forma de elegantes chaquetones y abrigos, pero todavía tardará algún tiempo en producirse en gran escala y en ponerse a la venta en los mercados mundiales. Sin embargo, no se hará esperar mucho.

## Abrigo flojo en tono violeta



Entre los abrigos que «harán furor» este invierno, puede augurarse un éxito seguro a este elegantísimo modelo de abrigo flojo en tono violeta que exhibió recientemente en París el famoso Weill. Lleva pequeño cuello «militar» y la montura de las mangas le da mucho «chic».

## Elija Vd. los colores de invierno

Para el invierno resultan de última novedad las siguientes combinaciones de colores:

Suéter lila con falda verde aceituna o negro, guantes aceituna.

Falda avellana, blusa marrón; chal rojo claro.

Falda y blusa azul marino con cuello celeste y chal granate.

O bien falda gris oscuro, blusa rosa lila con chal gris perla.

Las blusas de punto o tricos con manga japonesa son muy prácticas en esta estación.

# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Lola Flores, la «faraona del folklore», se pasa al cine

Cesáreo González la tiene preparadas dos películas



Para cuando regrese la sin rival Lola Flores de su archirival Jira por América (donde, la verdad, es que ha conquistado, digamos parodiando a don Juan, desde el más activo señor al más bajo pescador), le tiene ya aquí preparadas su productor, Cesáreo González, dos películas. Una de ellas llevará argumento y guión escritos —con música y todo— por el trío Quintanilla-León-Quiruga, que ya se están dando prisa a terminarlo para cuando llegue acá la «faraona», a primeros del año que va a alborotar dentro de muy poco. En las dos producciones tendrá Lola como director a Ramón Torrado.

## Un homenaje a Carmen Cobeña

El Director General de Cinematografía y Teatro (por qué no de Teatro primero y de Cine después?) ha solicitado para la ilustre actriz Carmen Cobeña, alejada hace tiempo de la escena, tras una vida consagrada por entero al mejor arte dramático de nuestra patria, la Cruz de Alfonso X el Sabio.

Esta noticia ha sido acogida en todos los medios escénicos con unánime aprobación y comentario, con toda la cordialidad y el calor debidos. Porque en Carmen Cobeña se personifica el símbolo vivo de más de medio siglo de teatro hispánico de la mejor ley y calidad.

El homenaje a Carmen Cobeña habrá de celebrarse en el Teatro Español. Es posible que para esta solemnidad se responza en dicho escenario «La Moza de Cambrán», que fue triunfo inolvidable de la genial Cobeña, y que sea la más joven intérprete de esta obra, María Jesús Valdés, la encargada de transmitir el mensaje de admiración del teatro hacia la ilustre veterana.

## Chismógrafo teatral

En el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, el T. E. U. de la Universidad Central, dio su anuncio de celebración una función extraordinaria con motivo de la 400 representación.

Es muy celebrado en Madrid el espectáculo «Cabalga musical», en el que logra un triunfo personalísimo el polifacético actor argentino Pepe Iglesias «El Zorro», cuyas intervenciones como cantor, caricato —parodiado, fueron muy celebradas, así como también Mariánela de Montijo y su magnífico ballet.

También el T. E. U. madrileño ha estrenado en el teatro Español de Madrid, la comedia de Miguel Mihura, «Tres sombreros de copa».

En el teatro de la Latina sigue el ininte-

## Los estrenos cinematográficos en Palencia

«La Heredera», magnífica interpretación de Olivia de Havilland.—«El Correo diplomático» típica película de espionaje

### PRINCIPAL

«LA HEREDERA». — Nacionalidad: norteamericana. — Director: William Wyler. — Intérpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift y Ralph Richardson. — Producción: Paramount Pictures. — Fecha de estreno 30-XII-52.

La novela de Henry James, «Washington Square», auténtico novelón, fue llevada al teatro por Ruth y Augustus Goetz, con el nombre de «La heredera», y los mismos que adaptaron la trama a las peculiaridades teatrales son los autores del guión cinematográfico, que ha dirigido el buen director Wyler.

No vamos para nada a referirnos al argumento, de este melodrama que enjuiciamos con motivo de su estreno teatral en esta capital, pues cualquier comentario sobre la obra escénica, de un falso convencionalismo, puede reproducirse íntegramente a la versión cinematográfica que bien claramente se advierte realizada por los mismos autores. William Wyler no ha hecho otra cosa que teatro fotografiado y aun, cuando pone de manifiesto en toda la película su sensibilidad artística, su magistral movimiento de personajes en un espacio reducido, su sentido plástico de las escenas, no logra salvar el lastre de los diálogos expositivamente fríos para el celuloide, aunque necesarios e interesantes en la escena.

La película toda es Olivia Havilland. Cuando una obra tiene resonancia universal, verídica como esta a «reservar» y «parar», su interés primordial va directamente a la interpretación. Mucho más en este caso en que el espectador conoce de antemano, una incorporación del personaje —que en su día juzgamos equivocada— y espera a una artista acreditada y con el Oscar 1950 como garantía, para contrastar. Y Olivia de Havilland, hace una auténtica creación del difícil tipo de «La Heredera», que es en ella complejo de timidez y no de bobaliconería. Su trabajo es uno de los mejor realizados por esta actriz en el cine, pues además el director supo dar mucha a los silencios que requiere la fuerza expresiva. Montgomery Clift y Ralph Richardson hacen bien los personajes del enamorado interesado y celoso, rico, padre de la protagonista, respectivamente. La fotografía es

LEA VD. TODOS LOS NUEVOS NUESTRO SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

ESPECTACULOS Y PANTALLAS

muy buena, la película en general mantiene el interés, por la intensidad del drama, a pesar de la lentitud de algunas escenas y la abundancia coloquial.—R. de G.

### ORTEGA

«EL CORREO DIPLOMÁTICO». — Estreno. Director: Henry Hathaway. — Protagonistas: Thorne Power, Patricia Neal y Sthen Mc Nelly. Nacionalidad: norteamericana.—Productora: 20th Century Fox.

Los «films» de espionaje han venido a suceder a los policíacos y «de carácter». Es la moda de Hollywood. La tensión internacional de la post-guerra y el maquinismo que caracteriza la diplomacia del agitado tiempo que nos ha tocado vivir son un buen filón para constituir «guiones» en los que como en el de «El Correo diplomático», no se ahorran truculencias a base de una intriga densamente enmarañada.

Presenciamos la aventura de un correo diplomático encargado por el Departamento de Estado norteamericano de llevar un documento de gran valor para las potencias occidentales. Como era de esperar se interfieren los agentes rusos y el protagonista es víctima de las asechanzas de una mujer que parece buena y no lo es, en tanto que, inversamente, recibe la ayuda de otra buena muchacha que creyó enemiga y de la que, naturalmente, termina enamorándose.

La trama en sus comienzos resulta nobilísima por estar desdibujados los personajes. El ritmo es demasiado rápido y es difícil entrar en la complicada urdimbre. En la segunda mitad, la película gana interés, si bien se suceden las truculencias, para llegar a un final típico de las clásicas películas de «western»: puñetazos, fugas, luchas en trenes en marcha, secuestros, etc., etc.

Si embargo, la técnica cinematográfica es firme. Henry Hathaway ratifica su buen estilo directorial, sin un solo fallo en el ritmo y en la ambientación.

Thorne Power en un papel de galán, más temerario que inteligente, se conduce discretamente. Le superan, sin embargo, sus «partenarias» femeninas, la bellísima Patricia Neal y la sugestiva Sthen Mc Nelly de exótica belleza. Sonido, fotografía y doblaje impecables.—B.

## ¿QUE PASO?

Se estrenó en el Español, de Madrid, «El Abanico», de Goldoni Por Alfredo MARQUERIE

Madrid.—Uno de los autores universales menos representados en España, es Carlos Goldoni. A pesar de que su figura es escuétamente una de las más importantes del siglo XVIII y de que escribió cerca de dos centenares de obras, se cuentan con los dedos de una mano las comedias de Goldoni que en el curso de los años vieron la luz en nuestros escenarios. El estreno de «El Abanico», vertido impecablemente al castellano por Rafael Sánchez Mazas en el Español, de Madrid, ha servido, entre otras cosas, para reparar una injusticia. Al terminar la primera representación, los intérpretes de la obra permanecieron inmóviles, destocados y reverenciales, durante unos segundos, saludando a un grabado del escritor italiano que aparecía de cuerpo entero tras la puerta del foro. Tenía este mudo homenaje, subrayado por los aplausos de los espectadores, la intención de un delicado desagravio.

Sin embargo —refiere el crítico de «Aribia», Torrente Ballester—, todavía hay espectadores que se preguntan por qué en nuestra primera sala oficial se representan obras como «El Abanico». El crítico responde muy justamente que los programas de este teatro tienen carácter antológico y que su misión fundamental es la de dar a conocer las obras maestras, españolas y extranjeras, de todos los tiempos, guardando, claro está, en sus ciclos la debida ponderación.

Un momento crucial para la historia del teatro fue aquel en que la antigua «comedia del arte» —confiada a unos tipos siempre idénticos y a la improvisación de los actores— se transformó en comedia de caracteres bajo la influencia española y francesa principalmente. «El Abanico» que Goldoni escribió primero en francés y estrenó en París y luego reescribió en italiano y dio a conocer en este país, tiene, por eso mismo, un carácter representativo y simbólico: el de la transición de uno a otro género. Quedan en los personajes y en la acción residuos de la vieja «comedia», pero apuntan ya los modos nuevos que supieron anticipar genéricamente los clásicos de nuestro Siglo de Oro, también leídos y estudiados por Goldoni.

Además de haber representado por primera vez en España una obra maestra de la escena, la Dirección General de Cinematografía y Teatro que dirige y gobierna los destinos de la primera sala oficial, ha tenido, pues, el acierto de subsanar el olvido que pesaba sobre un autor insignie y de poder explicar prácticamente al público una lección de historia literaria... que en definitiva es la verdadera tarea de los locales subvencionados, a los que no guía una intención de lucro, sino de divulgación artística y cultural.

(Colaboración de ARGOS exclusiva para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

## Consejos al espectador

Al oído de uno... para que todos se enteren



CUANDO ENTRES EN UN CINE, acuérdate que el pasillo no está preparado para exhibiciones más o menos elegantes, sino para acomodarse lo más rápidamente posible. Detrás de ti es probable que vengan otros espectadores que quizá quieran sentarse pronto.

ACOSTUMBRASTE A LLEGAR AL CINE puntualmente. Las películas, como se leen los libros, deben verse desde el principio, y no en trozos, como muchas veces las ves. De esa manera no hay película buena que valga.

NO HAGAS COMENTARIOS «GRACIOSOS» en voz alta. Piensa que a tu lado puede hallarse alguien que opina exactamente lo contrario, y formará de ti una triste opinión.

NO ESPERES A QUE COMIENCE LA película para irte a contar a Marchi, o a Mita, o a Fifi o a Chichin, el vestido nuevo que llevaste ayer y lo cursi que iba tu amiga del alma.

LAS BUTACAS SON PARA ESTAR sentados, no tumbados, retorcidos, o en posturas absurdas, que sorprendan a tus vecinos de localidad y taponen totalmente el pasillo.

SI NO TE GUSTA LA PELÍCULA QUE se está proyectando, no hace falta que lo pregones en voz lo suficientemente alta para que lo oigan desde el vestíbulo. Hay bastantes medios para saber antes de entrar en un cine, lo que vas a ver.

OTRO DÍA, MAS.

SEUTONIO

## EL PREMIO «CALDERON DE LA BARCA»

Ha sido fallado el concurso de comedias de autores noveles «Calderón de la Barca». Se presentaron 260 obras y el jurado acordó dividir el premio en tres partes entre las siguientes comedias: «El hombre de este momento», de Luis Castillos, de Delgado Benavente y «Magna», de Manuel González Cereales.



## ESTRELLAS

Susan Hayward, premiada por la Academia de Arte y Ciencia cinematográfico



Entre la constelación de rostros teminados de fulgurante belleza que enciende Hollywood, como luminarias publicitarias, destaca con brillo cegador el de Susan Hayward que hasta no hace mucho no era de las artistas más conocidas en España.

Pero basta contemplar el dibujo para comprobar que esta bellísima "estrella" tiene, sobre su inteligencia y su dotes de gran actriz dramática.

Sin embargo, Susan Hayward no es sólo una cabeza hermosa, sino que ha demostrado también ser una excelente actriz.

Hace dos años consiguió el premio de la Academia de Arte y Ciencias cinematográficas por su caracterización como protagonista de la película "Una mujer destruida".

En esta y otras producciones que la bella Susan Hayward ha protagonizado puso a prueba su inteligencia y sus dotes de gran actriz dramática.

Por ello principalmente Susan ha ganado su fama y su prestigio, pues si la fotografía es una condición "sine qua non", lo que en definitiva perdura y da categoría a una artista es su inteligencia y su capacidad de expresar con el gesto y las palabras las reacciones psicológicas de los personajes que incorpora.

Maruchi Fresno, especialista en papeles DE "REINA"



He aquí una "estrella" española especializada en papeles históricos de intenso dramatismo. Maruchi Fresno, hija del que fue popular caricaturista, después de cursar sus estudios universitarios colgó su llamante título de Licenciada en Ciencias Químicas y se dejó ganar por el "plató" adquiriendo bien pronto justa fama como actriz de cine.

Maruchi Fresno es bella, culta e inteligente. No otra cosa se requiere para triunfar. Todo los aficionados recuerdan su admirable actuación en la película "Reina Santa" y más recientemente en "Catalina de Inglaterra". Como se recordará, los redactores cinematográficos y teatrales de Cuba en Junta general acordaron conceder diploma y trofeo de honor a nuestra "estrella". Este galardón representaba ser considerada como la mejor actriz cinematográfica de 1942. Pero, desde entonces, Maruchi Fresno, no se ha dormido en los laureles y continúa "in crescendo" su arte y su prestigio.

## José Mojica, hoy fraile franciscano, vuelve "al plató"

José Mojica tenía una preciosa voz de tenor y una arrogante figura, aparte de innegable talento interpretativo. Pero cuando la fortuna y la fama le sonreían, el célebre actor sintió la llamada de su vocación religiosa y, abandonándolo todo, se retiró a un convento huyendo del mundanal ruido para hacerse fraile franciscano. Con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, Fray José de Guadalupe, que tal es el nombre sacerdotal del que fue popular "astro", de la pantalla, cantó durante la solemne misa celebrada en el templo de San Francisco el Grande, en honor de la Patrona de la Música, momento que reproduce la fotografía.

Por especial concesión del Santo Padre, Fray José de Guadalupe intervendrá próximamente en una película de propaganda católica.



## María Fernanda Ladrón de Guevara, tuvo que trabajar la tarde en que enterraban a su hijo

El espectador casi nunca conoce el esfuerzo que significa la representación para el artista

María Fernanda Ladrón de Guevara, tan admirada del público palentino y que en tantas ocasiones ha actuado en Palencia, ha sido recientemente entrevistada por un periodista madrileño que publica en "El Alcázar" un interesante reportaje sobre la vida de la gran actriz. De él entresacamos los siguientes párrafos:

—Estoy algo cansada —comienza diciendo doña María—. En todo el año sólo descanso quince días. Y lo peor es que durante el resto de ese tiempo la artista no puede dejar de trabajar. Yo me he curado muchos catarros en el escenario para no perjudicar los intereses del público ni de la empresa. Esta es una profesión muy ingrata, pero que nos colma de satisfacciones.

Me habla la gran actriz de doña María Guerrero, que actuaba pocos días antes de su muerte como si su estado de salud fuera el más satisfactorio.

—Y ya ve usted. El público la vio en escena el día antes de su muerte. No lo comprendían; pero la realidad es que doña María Guerrero llevaba veinte días trabajando por un alarde extraordinario de amor a la profesión. Otro tanto podríamos decir de Lotito Prado y de muchas otras.

Y añade: —Yo tuve que trabajar la tarde en que enterraban a mi hijo, porque entonces era segunda actriz y la empresa no tenía con quien sustituirme.



Evocamos sus películas, cuando comenzaba su carrera artística. El primer film lo realizó en Alemania, para la Ufa. Luego, en Hollywood, apareció en "La mujer X", "El proceso de Mary Dugan", "Cheri Bibi", etcétera. En París rodó "Niebla", y en España, "El hombre que se reía del amor", "Odio", "Rosas de otoño", "Sabela de Cambados", etc.

—El mayor éxito económico fue "La mujer X". Pero yo prefiero el teatro, ya que todos los artistas preferimos el calor de los aplausos, el contacto directo con el público, a pesar de que en el cine se trabaja menos y ofrece más posibilidades de descanso. Y, sobre todo, la preocupación de toda la compañía, que en el cine desaparece para ocuparnos sólo de nosotros.

Le hablamos prometido a la gran actriz no referirnos más que a ella en este reportaje.

—El público quiere saber demasiado por lo que vale una butaca. Algún día escribiré mis memorias con toda sinceridad, y entonces diré lo que ahora me interesa silenciar.

María Fernanda Ladrón de Guevara continúa hablándonos de la

Teatro Principal

EL DOMINGO

Otro sensacional acontecimiento! ESTRENO de la grandiosa superproducción

CRIMEN SIN CRIMINAL

DENNIS PRICE - DEREK FARR

La intriga, la violencia y el chantaje, cobran en esta realización, la valentía de lo vividamente reflejado con hirientes escenas

CRIMEN SIN CRIMINAL

La película perfecta en el género policíaco

CRIMEN SIN CRIMINAL

constituirá sin duda alguna otro sensacional acontecimiento cinematográfico

CRIMEN SIN CRIMINAL

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

## Los estrenos cinematográficos EN MADRID

Tres nuevas películas:

«La barrera del sonido», «Fanfán, el invencible» e «Indlanópolis»

Resulta interesantísimo el tema de la película inglesa —que acaba de estrenarse en Madrid— «La barrera del sonido»: nada menos que el de las arriesgadas pruebas de los aviones cometas y la lucha de la ciencia por vencer la resistencia de las capas de aire que se oponen a la velocidad supersónica de las naves.

Alternar la ficción y la realidad, y la emoción de los inciertos resultados con la dramática anécdota argumental, unos y otros muy bien dosificados. El fabricante no advierte que su hijo no tiene aptitudes para la peligrosa prueba, sucumbiendo el día que va a ser padre. La fotografía, la interpretación (Raph Richardson y Ann Todd) y la dirección (David Lean) son irreprochables y la película magnífica.

Da gusto ver films de aventuras, cuando tienen la gracia, desenfadado e ironía de «Fanfán el invencible», que ya había sido presentado en la semana del cine francés. Es cuento basado en una canción infantil, un remedo burlesco de las comedias de capa y espada. El simpático, audaz y travieso Fanfán vence a un ejército en la pantalla y derriba de risa a los espectadores en las butacas. Y lo mismo el despierto campesino logra la mano de la princesa en la proyección, su intérprete Gerad Philipe y su genial director Christian Jacque conquistan un sitial de honor entre las más felices realizaciones.

«Indlanópolis» es una película de ambiente deportivo, que tiene por asunto el de las carreras de automóviles, tantas veces vistas en los noticiarios. Clark Gable es el campeón y Bárbara Stanwyck una audaz e implacable periodista. Se pretende hacer un estudio psicológico, pero no pasa de una comedia cien por cien norteamericana, en la que triunfan el deporte y el amor.

Las "estrellas" españolas necesitan más publicidad

Aurora Bautista obtiene un ventajoso contrato en «Suevia Films»

De vez en cuando los periódicos dan alguna noticia extraordinaria relacionada con nuestras estrellas de cine. Por ejemplo, ahora se ha hecho público que Aurora Bautista va a firmar un ventajoso contrato con «Suevia Films». Cesáreo González ha conseguido captar a la artista para su producción, dejando a salvo la película que Aurora está rodando con la dirección de Mur Oti y que se titula «Bajo el puente».

Pero en general, y como se lamenta el cronista Alfonso Sánchez en «El Alcázar», el cine español se ocupa poco de sus «estrellas». Las productoras gastan poco en esta publicidad y las cintas se lanzan al mercado con valores aleatorios y ocasionales, cosa que no sucede en el extranjero, donde el nombre de un buen intérprete pesa mucho más que el de una marca, el de un guionista o el de un director.

Para el mejor desarrollo de nuestra producción filmica, habría que acabar con esta lamentable penuria, e incluso, oficialmente, se debería proteger la asistencia de nuestros artistas a los grandes certámenes extranjeros. Porque, en otro caso, nuestro cine va a concluir siendo totalmente desconocido más allá de nuestras fronteras.

«La carrellita de Port Lligat» es el título del "film" que va a rodar Salvador Dalí

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

Para la primavera del año que llega piensa comenzar el famoso Salvador Dalí la película que le ha sido encargada por el productor y director, todo en una pieza. El film responderá al extraño título de "La carrellita de Port Lligat" y desarrollará un argumento psicoanalista de los buenos, en el que se cuenta el proceso paranoico de una mujer que en su locura llega a enamorarse de una carrellita. Dalí asegura que rodará esta película con cámara fija y sin cortes de escenas ni nada; o sea, que se ahorrará montaje, fundidos y demás zarandajas con que cuenta el cine moderno.

## Tres artistas de cine que hacen la competencia a Luis Miguel



Recientemente la Embajada de Francia obsequió con una simpática fiesta campetina en la finca de Castillo de Lligas, de Pedro Gandarias, a los artistas de cine franceses que vinieron a España en viaje profesional. En esta fiesta, como ya informamos en nuestro suplemento anterior, "tomaron la alternativa" taurinamente algunos "astros" y "estrellas" de la pantalla de la vecina nación.

En la fotografía podemos ver a la bellísima Brigitte Aubert, acompañada de la encantadora Cecile Auvry y de nuestra paisana Laly del Amo. Las tres comentan los aplausos que han escuchado por su actuación ante los bierros.

Brigitte toreó con el capote con gran valentía, Cecile Auvry montó a caballo y Laly del Amo picó un becerro para demostrar a Luis Miguel que, en estos menesteres, no es el número uno.

## PANTALLA INDISCRETA

John Wayne, proclamado el actor más popular de América

Rita Hayworth regresa a EE. UU. y Ava Gardner llega a Europa

La "volcánica" Papanini triunfa en París

A los muchos galardones que existen para premiar a quienes dedican sus actividades a la cinematografía, se agregan los que crean las revistas especializadas en Hollywood. Una de ellas es el «Modern Screen», que ha hecho público el veredicto dado por un millón de personas que han consultado. El actor más popular ha resultado ser John Wayne. Este fallo se esperaba desde hacía algún tiempo, porque hay un «termómetro» que indica claramente la temperatura que era el actor que recibía más cartas de Hollywood. Esta verdad había sido ya reiteradamente proclamada desde diversas publicaciones cinematográficas y el fallo de «Modern Screen» ha confirmado las previsiones.

Hay que reconocer, sin embargo, que John Wayne no es un recién llegado a la cinematografía que ha pasado burocráticamente a ocupar el primer lugar. Hace ya veinte años que John inició su carrera cinematográfica y fué superando todos los obstáculos, muchos de ellos duros. Trabajó como un desconocido en muchos «films» del Oeste. Su primer papel destacado lo interpretó en 1946 y desde entonces su marcha ascendente no se interrumpió. Inmortalizó en la pantalla a varios héroes anónimos norteamericanos de la segunda guerra mundial. Y todo bien aficionado recuerda en los Estados Unidos su interpretación en «Two Jim». John Wayne consiguió el favor popular no sólo por sus actuaciones triunfantes, sino porque en sus creaciones ha puesto siempre un profundo acento humano que ha sabido captar la admiración de las grandes masas populares.

RITA HAYWORTH REGRESA A AMÉRICA Y AVA GARDNER LLEGA A EUROPA

Dos mujercitas que durante las últimas semanas, han ocupado, en toda su amplitud la actualidad marginal del mundo de la cinematografía, se han cruzado en las rutas internacionales.

Rita Hayworth, después de haber anunciado que no pensaba divorciarse por ahora de Ali Khan, de haber visitado España, y de haber rechazado las vehementes declaraciones amorosas de Bob Savage, ha decidido volver a los Estados Unidos para reanudar, con más ímpetu que antes, su «ofensiva antiprincipista». Por lo visto, a Rita las cosas no le han salido como esperaba en Europa y en Norteamérica, ya a proponer, con todo detalle, un verdadero día «D» para regresar a Europa y derrotar definitivamente a su oriental marido. La cooperación, al parecer, resulta más difícil de lo que se preveía y Rita Hayworth ha de contar con verdaderos Estados Mayores para no dar «golpes» en el vacío.

Ava Gardner, en cambio, después de haber salido del hogar conyugal de una forma poco arosa, y tras de haberse trasladado a las zonas afri-

canas, aterrizadas por el «Mau Mau», llega a Europa para asistir a diversos estrenos. Antes de llegar al continente se apresuró a enviar un cable desde el barco anunciando que ya no pensaba divorciarse de su amado Frank Sinatra. No se ha averiguado aun con exactitud si su mensaje previo era una mera estrategia para evitar el asedio de los periodistas o un procedimiento para desconcertar al hombre de la «voz de oro». Con los «estratagemas» del divorcio nunca pueden hacerse afirmaciones rotundas porque se corre el riesgo de respaldo. No debe olvidarse que Rita Hayworth siguió la misma táctica, se fotografió con Ali, dijo que ya volvía a quererle y que todo iba muy bien. Sin embargo, parece que todo esto no ha sido más que

Adele Jergens, guapa del cine



Adele Jergens, de la Columbia, es una de las guapas del cine reconocido como tal universalmente. La famosa "estrella" actúa en el "film" "Pasión de odio", título que promete sensaciones fuertes.

una manera de tantear el terreno y ganar tiempo a su enemigo. La verdad se conocerá con el tiempo.

LA "VOLCANICA" PAPANINI, TRIUNFA EN PARÍS

Mientras se recuerda aun el espectacular «caso» de su campatriota Lolobriga, la «volcánica» Papanini ha hecho su entrada triunfal en París y está trabajando con Joan-Pierre Aumont el viudo de la desaparecida María Montes. Ambos están interpretando la tercera versión filmica de la obra de Pierre Benoit «Koenigsmark». La famosa actriz italiana participó ya en la colaboración cinematográfica franco-italiana al interpretar en Roma, junto con Jean Gabin, un papel destacadísimo en «La Tempestad». La Lolobriga se negó a desempeñar un papel que, a su entender, no podía aceptar por constituir un atentado a su dignidad. La Papanini, en cambio, está consiguiendo en París, grandes elogios al exhibir en París su fogosidad interpretativa al lado de Jean-Pierre Aumont que, a juicio, de algunos críticos parece, junto a la actriz italiana, un aturdimiento escolar.

(Una colaboración especial de MI-ROSPA para este periódico. Prohibida su reproducción.)

La estrella del cine

SUSANA CANALES

protagonista de los films «Cielo Negro», «Amaya» y otras, con

JULIO PEÑA

galán de la pantalla

ESTRENAN el sábado, día 6 la comedia de Ruiz de la Fuente

LA NOVIA

que fué presentada por estos mismos artistas en el Teatro Español, de Madrid, alcanzando el mayor éxito artístico.

Si no ha visto personalmente a SUSANA CANALES y JULIO PEÑA

Acuda el sábado al

TEATRO PRINCIPAL

donde le ofrecerán a usted su autógrafo y el regalo de su exquisito arte

## ASTROS

JOHN HODJAR, excelente deportista



Casi todos los "astros" del cine suelen tener buena complexión física y probadas aptitudes atléticas. El arte de interpretación física exige en muchas ocasiones exhibir cualidades acrobáticas y habilidades físicas que no suelen ser necesarias, en cambio, para los artistas de Teatro.

Uno de los ejemplos más conspicuos de actor-deportista nos lo ofrece John Hodjar.

No exageramos si decimos que el dinero que haya podido ganar trabajando en la pantalla, le hubiera duplicado si hubiera aceptado el contrato que hace algún tiempo le ofreció el Club de base-ball San Luis Cardinals que le quiso hacer su mejor figura.

John Hodjar juega al tenis, al hockey, practica la natación y le interesa más que los cinematográficos, los noticiarios deportivos. Justo es reconocer que el gran intérprete de «Sublime decisión» y buen esposo de Anne Baxter ha encontrado en las actividades deportivas un sedante para las fatigosas jornadas del «set».

El talento es aliado del músculo y la conjunción de ambos, como en el caso de John Hodjar, es el mejor trampolín para el éxito en la dura competencia de Hollywood.

Rossano Brazzi, sucesor de Rodolfo Valentino



Aunque parece haber pasado la época de los galanes apolíneos no puede negarse que los "guapos de la pantalla" tienen todavía mucho público femenino.

Acaso uno de los que cuentan con más admiradores en todo el mundo es Rossano Brazzi, el popular intérprete de «Los que vivimos», que está considerado como el más directo sucesor de Rodolfo Valentino, el último «apolo» del cine por quien tanto sufrieron y suspiraron las damitas de hace un buen puñado de años.

Rossano Brazzi, como se recordará, estuvo no hace mucho tiempo en España y aunque su visita no produjo tanto estruendo publicitario como la de Jorge Negrete, también se hartó de firmar autógrafos a sus admiradoras.

Aparte de su fotogenia Rossano Brazzi es un actor bastante discreto e inteligente. Y esto es lo que más importa para poder hacer frente a la competencia que en la actualidad hacen a los «bonitos» los llamados galanes de «tipo duro».

Como ustedes pueden observar por el dibujo que ilustra este comentario, Rossano tiene una espectacular «caída de ojos». Estos galanes del cine, como diría un castizo, «tienen mucho Teatro», cuando posan ante la cámara o ante el dibujante.







# El Caudillo en Olite

Pamplona, 4. — A las tres y media de la tarde, S. E. el Jefe del Estado salió de Pamplona con dirección a Olite. Durante el trayecto se detuvo en la población de Campanas, donde procedió al acto de entrega de una iglesia y un grupo de 16 viviendas protegidas, que ha construido en la mencionada localidad el Patronato «Francisco Franco». Este pueblo, como todos los del camino, estaba profusamente engalanado y, a su entrada, figuraba un arco triunfal con una inscripción de saludo al Generalísimo.

Terminada la entrega de este grupo, el Caudillo marchó a la población de Olite. El vecindario en masa se agolpó en los calles para recibirlo. A su llegada, la banda municipal interpretó el Himno Nacional. El

alcalde de Olite saludó al Jefe del Estado y lo acompañó hasta el edificio del Ayuntamiento, donde Su Excelencia fue obsequiado con un vino de honor. Acompañaban al Generalísimo los Ministros de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; y de Instrucción y Turismo, señor Arias Salgado; delegado nacional del F. E. J. don José Antonio Elola; director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo; Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra, señor Valero y otras autoridades y jerarquías.

Desde el Ayuntamiento, el Caudillo marchó al Castillo de Olite, cuyas obras de restauración están a punto de terminarse.

Terminada la visita al Castillo, el Jefe del Estado y séquito, se trasladaron a las afueras de la población, donde había sido levantada una gran tribuna, decorada con tapices y reposteros, frente al grupo de 112 viviendas construidas por el Patronato «Francisco Franco».

En la tribuna se situaron el Caudillo, los ministros, directores del Instituto Nacional de la Vivienda, que ha subvencionado la construcción de las casas, gobernador civil y jefe provincial de Navarra y los jefes de las Casas Militares y Civiles de Su Excelencia. El gobernador civil leyó la lista de los beneficiarios de las viviendas a cargo de los cuales el Caudillo fue entregando las llaves y el título de propiedad.

El vecindario aclamó a Franco, quien, desde este lugar, marchó hacia Caparrosa pueblo situado a 10 kilómetros de Olite y en el que la mayor parte del vecindario vivía anteriormente en cuevas. En la ciudad, el Generalísimo procedió a la entrega de los títulos de propiedad a los beneficiarios de 57 viviendas protegidas que ha constituido la Obra Sindical del Hogar.

Desde Caparrosa, la comitiva regresó a Pamplona. A las ocho de la noche, el Caudillo, acompañado de su esposa y los Ministros, asistió a un festival folklórico que se celebró en el frontón Labrit.

Terminado el festival, los danzantes acompañaron al Caudillo, dándole escolta hasta el coche. El Generalísimo y su esposa, acompañados de los Ministros y demás personalidades, regresaron al Palacio de la Diputación Foral.

Su Excelencia el Jefe del Estado cenó esta noche en la intimidad.—Cifra.

## ESPAÑA elegida miembro del Consejo de la Unión internacional de Telecomunicaciones

Buenos Aires, 4. — España ha sido elegida miembro, para los cinco años venideros, del Consejo de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, en representación de Europa, en compañía de Francia, Gran Bretaña, Suiza e Italia. Cuarenta y cinco países votaron a favor de España, cuyo éxito no ha sorprendido, después de triunfar días atrás la propuesta española sobre el procedimiento de elección—directa y secreta—de dicho Consejo, propuesta que defendió brillantemente el embajador don Manuel Aznar.

## Dimite el alto comisario norteamericano en Alemania

Washington, 4. —Ha dimitido Walter J. Donnelly, alto comisario norteamericano en Alemania, según se afirma en fuente autorizada. Se asegura que será sustituido por Samuel Reber, actualmente vicelito comisario.

## El avión en que viajaba el equipo argentino sufrió una pequeña avería

## Regresó a Río de Janeiro, saliendo para España después de arreglado el aparato

Río de Janeiro, 4. —La selección argentina de fútbol, con sus directivos, ha pernoctado en Río de Janeiro, siguiendo viaje hoy jueves para Madrid, para disputar su primer partido contra España el día 7, y el segundo, contra Portugal, el domingo siguiente.

El avión especial de las líneas aéreas argentinas (Aerolineas Argentinas) en que viajaba la delegación sufrió un fallo del motor poco después de despegar de esta, regresando al aeropuerto de esta capital.

El avión llegó a las seis y veinte de la mañana, procedente de Buenos Aires, siguiendo el viaje una hora después y regresando a las nueve y veinte de la mañana.

Se informó que al volar sobre Ciudad Victoria, el avión acusó un fallo del motor y el piloto, prudentemente, regresó a Río de Janeiro. Como la reparación no podía quedar ultimada hasta última hora de la tarde de ayer, la salida se aplazó hasta las siete de la mañana de hoy.

A dicha hora, el avión especial despegó en dirección a Madrid.—Alfili.

## FUERTES, LLAMADO A LA SELECCION

Madrid, 4. —Esta noche un redactor de Alfili en la acostumbrada conferencia con el seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín, ha sido informado por éste de que los jugadores seleccionados han efectuado diversos movimientos tácticos en el campo del San Lorenzo y con preferencia, se han dedicado al estudio de jugadas y aclaraciones de reglas de juego en relación con el próximo encuentro a disputar con la selección argentina.

Estos ejercicios han durado dos horas. Después, los futbolistas hicieron gimnasia durante cinco minutos para sudar un poco y ducharse. Almorzaron la comida especial adecuada según la prescripción del médico, y luego, se retiraron a descansar hasta las cinco

de la tarde. A las seis comenzaron las sesiones de cine proyectando diversos noticiarios y documentales en los que ha intervenido la selección española contra otras representaciones extranjeras, a fin de darles unas prácticas psicológicas y de conjunto.

El señor Escartín manifestó que el jugador Campanal se había levantado ya completamente restablecido y que se encontraba sin novedad. Los jugadores Pasieguito y Argüelles, lesionados, se encuentran sometidos a intenso tratamiento.

«He llamado al jugador del Valencia Fuertes, para que se incorpore a la selección pues yo necesito tener en reserva, un jugador de iguales características al que no podría alinearse».

Mañana viernes, Los seleccionados tendrán un día tranquilo. Realizarán solamente diez minutos de movimientos y después de ducharse pasearán y recibirán el correspondiente masaje. Y por la tarde asistirán a otras proyecciones cinematográficas. El sábado habrá una sesión de masaje general de todo el equipo y tranquilidad.—Alfili.

## GAINZA JUGARA SU 25 PARTIDO INTERNACIONAL

Bilbao, 4. —La Junta Directiva del Atlético ha acordado felicitar a su jugador Gainza con motivo de jugar el domingo el encuentro España-Argentina, que hace su 25 partido internacional, dándose la circunstancia única en España, de que un jugador de fútbol llegue a alcanzar tal marca, perteneciendo a un solo Club en este caso el Atlético de Bilbao.

Con el mismo motivo, la Directiva ha acordado dirigirse a la Real Federación Española de Fútbol, en solicitud para Agustín Gainza del máximo galardón deportivo, al que se ha hecho acreedor por su historia y al cumplir sus bodas de plata con la selección nacional.—Alfili.

## Vandenberg, satisfecho de la marcha de las negociaciones con España

Washington, 3. —El jefe de Estado Mayor de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, general Hoyt S. Vandenberg, ha declarado en una conferencia de Prensa, que fue a España, en el curso de su reciente viaje por Europa, para visitar a la misión que, presidida por el general August Kissnet, de las fuerzas aéreas norteamericanas, se encuentra allí, y para ver cuáles eran los problemas que tenía planteados dicha misión. «Por cuanto sé—dijo después—estoy satisfecho con los progresos logrados en las negociaciones sobre las bases, respecto de las cuales no existen obstáculos insuperables».

El general Vandenberg agregó que también había acudido a Madrid para ver a antiguos amigos suyos del Ejército y de la Aviación de España.—Efe.

## GRATIFICACION EXTRAORDINARIA a trabajadores de diversas industrias

Las empresas que voluntariamente la hubieran abonado durante el año, no vendrán obligadas a satisfacerla

Madrid, 4. —Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publicará el «Boletín Oficial del Estado», se acuerda una gratificación extraordinaria por el importe de una mensualidad, pagadera dentro del presente mes, a los trabajadores comprendidos en las siguientes regulaciones de trabajo: Industrias fotográficas, laboratorios de prótesis dental, industrias del aceite y sus derivados, fábricas de botones, artículos de vestido y tocado y juguetería de celuloide y micas de cartón, farmacias, compañías arrendatarias de petróleo, industrias de confección de guantes de piel, industria y menestería, empresas bacaladeras, recaudadores de contribuciones, oficinas y despachos, Empresa Nacional Calvo Sotelo, locales de espectáculos y deportes, empresas productoras de frío industrial, enseñanza no estatal, industria resinera, practicas y matrones de asistencia médico-farmacéutica, mercados particulares, industrias y elaboración de tabaco en las islas Canarias y regulaciones provinciales de pompas fúnebres.

En el mismo plazo establecido en el artículo anterior, se abonará por las empresas correspondientes por el importe de 21 días de haber en favor de los trabajadores comprendidos en las regulaciones laborales que a continuación se indican: Industrias de curtición de pieles para peletería, industria de la confección, vestido y tocado, industrias de manipulación y exportación de frutos secos, industrias de torrefactores de café y sus sucedáneos, industrias lácteas, industrias de cueros repujados, marroquinería y similares, industrias de fosforos, industrias de fabricación de pasta para sopa, industria salinera, industrias de fabricación de galletas, industrias de chocolates, bombones y caramelos, industrias de turquesas y mazapan y en los obradores de confitería, pastelería y masas fritas, industrias de conservas vegetales, tintorerías, quita-manchas y establecimientos de lavado y planchado, minas de fosfatos, azufres, potasa, talco y otras explotaciones mineras no reglamentadas con anterioridad, pesca marítima, embarcaciones de tráfico interior de puertos, industrias vinícolas, industrias de fabricación de helados y horchatas, industrias cerveceras, industrias de fabricación de bebidas carbonícas y jarabes, establecimientos mineros de Almadén, conservas y salazones, actividades no reglamentadas y reglamentaciones provinciales de vaguerías, limpieza y limpiabotas, recogida de basuras y porteros de fincas urbanas.

A los efectos del pago de las gratificaciones a que se refieren los artículos anteriores, se entenderá por salario el base de la categoría del trabajador, incrementado en su caso, con los aumentos por antigüedad y el plus o pluses de carestía de vida legalmente establecidos. El personal con contrato de trabajo a domicilio percibirá idéntica gratificación si su retribución fue a jornal y si fuera por unidad de obra, en concepto de gratificación deberá percibir el 15 o el

## AYUNTAMIENTO DE CASTREJON DE LA PEÑA (Palencia)

## GRAN FERIA DE GANADOS DE TODA CLASE

Se celebrará en Castrejón, el día 7 de Diciembre de 1952

LIBRE DE IMPUESTOS MUNICIPALES y el Ayuntamiento dará toda clase de facilidades. Tratantes y ganaderos encontrarán grandes ventajas por sus vías de comunicación, tanto por ferrocarril como por carretera. Castrejón de la Peña, Diciembre, de 1952.—El Alcalde Celestino Narváez. El Secretario, Agustín Martín.

## Manifestaciones contra la ratificación del rearme de Alemania

## Se produjeron pequeños incidentes

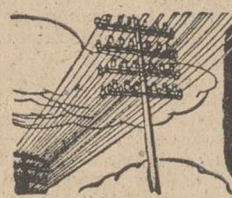
Bonn, 4. —Varios centenares de comunistas han manifestado contra el proyectado rearme de la Alemania occidental y fueron expulsados de los alrededores de la Cancillería por la Policía, que tenía cochea con bombas de agua. La sola amenaza de emplear estos coches alejó a otros trescientos comunistas de las proximidades del Parlamento, donde la Cámara Baja estaba debatiendo en segunda lectura el convenio de paz y el tratado del Ejército europeo, con arreglo al cual la Alemania occidental contará con un Ejército de quinientos mil hombres. Ambos grupos de manifestantes estaban formados en su mayor parte por mujeres que vinieron en tren y autobuses desde el Ruhr, situado a unos sesenta kilómetros de distancia.

La Policía y los guardias parlamentarios dicen que sufrieron algunos golpes en la cara a causa de las mujeres, y añadieron que su situación era muy comprometida, pues no querían poner la mano encima de las mujeres.

Una media docena de delegaciones comunistas, en grupos de diez fueron autorizadas a entrar en el Parlamento.

## Herriot y Daladier

París, 4. —Es objeto de comentarios en esta capital, la reconciliación entre Eduardo Daladier, el ex primer ministro y Eduardo Herriot, presidente de la Asamblea Nacional. Daladier, llamado el «Toro de Naulleau», por sus fuertes golpes sobre los pupitres, durante sus discursos en la Asamblea, ha estrechado la mano a Herriot en un banquete ofrecido en la residencia de éste. Este «apretón de manos» ha puesto fin a una disputa de 15 años de antigüedad sobre la política radical-socialista.—Efe.



## Informaciones de última hora

## Moción de censura contra Churchill

## Se reúne la Cámara en una atmósfera de discordia

Londres, 4. —Los Comunes se reúnen hoy en una atmósfera de discordia, enfrentándose el Gobierno a Churchill con una moción de censura por su supuesta gran incompetencia en el manejo de los asuntos parlamentarios. Una ferrea del Gobierno implicaría su caída, y el partido conservador ha ordenado que todo diputado de la mayoría que pueda buenamente tenerse en pie, acuda a la sesión.

Rara vez han estado los ánimos en los Comunes tan acalorados como estos días. La cosa empezó la semana pasada, cuando por falta de quorum se suspendió el debate sobre la desmilitarización de la Siderurgia. Atlee afirmó que ello constituía una injusticia y una prueba de incompetencia y presentó la moción de censura que se ve esta tarde. El conflicto llegó ayer a su culminación al venir a decir Churchill que el ex ministro laborista de Defensa, Emanuel Shinwell, carecía de patriotismo. Al disponerse a salir del salón el jefe del Gobierno, los laboristas lo abuchearon y él regresó a su sitio. Protestó por el abucheo y se inició una discusión sobre un apostrofe de doble sentido empleado por un diputado laborista y que podía interpretarse como insultante. Los laboristas presentaron por último una moción de censura contra el presidente interino de la Cámara, el conde de Siffrin, visconde Andrew, por la forma en que había dirigido el incidente.

Para hoy se prevén escenas más violentas aún. Hablarán Churchill, Atlee y Bevan.—Efe.

## REDUCIRAN LA PRODUCCION DE DEFENSA

Londres, 4. —El primer ministro británico, Winston Churchill, ha anunciado que Inglaterra habrá de reducir su programa de producción de defensa para 1953 y debe cancelar o reducir algunos de sus contratos militares ya pedidos.

Churchill dijo que la reducción afectará principalmente a la producción de aviones y que la producción máxima en materia de aviación se reducirá mientras que la nación esté conservada en la presentación de aviones de guerra más nuevos y adelantados. «El Gobierno conservador—dijo—todavía no ha vencido los problemas financieros de Inglaterra y se comprometió con arreglo a la organización del tratado del Atlántico Norte con el claro entendimiento de que su programa de defensa dependía de esto».—Efe.

## NO HAY ESCISION

Washington, 4. —Los altos dirigentes republicanos están de acuerdo en que por parte de Eisenhower o de sus colaboradores inmediatos se cometió un error al no advertir al senador Taft de la amarga pléyda que se le iba a hacer tragar con el nombramiento de Martin Durkin como secretario de Trabajo. Pero niegan que se haya producido abierta escisión entre el senador por Ohio y el presidente electo.—Efe.

lamento, donde plantearon sus protestas ante los diputados comunistas. Entre tanto, en los pasillos del Parlamento se hacen muchas conjeturas en cuanto a la táctica del Gobierno al terminar la segunda lectura, cosa que ocurrirá hoy a última hora o mañana temprano. La oposición socialista ha presentado cierto número de enmiendas al proyecto de ratificación, la mayoría de ellas en forma de condiciones, como el arreglo satisfactorio de la cuestión del Sarre, para la aprobación final.—Efe.

## Stevenson prepara las próximas elecciones

## Se ha entrevistado con Truman en la "Casa Blanca"

Washington, 4. —Ha llegado a esta capital el candidato derrotado a la Presidencia de la República por los demócratas, Adlai Stevenson, siendo recibido por unas docenas de personas en el aeródromo, que le hicieron objeto de una cariñosa acogida.

Se le pidió que expresase sus propósitos en relación con las elecciones presidenciales de 1956, a su llegada a la Casa Blanca, pero contestó que no tenía nada importante que decir.

Añadió que el presidente Truman y él iban a tratar de asuntos relacionados con el partido demócrata y que esperaba dedicar la mayor parte del

tiempo a las elecciones parlamentarias que se celebrarán en 1954 y a las presidenciales de 1956.—Efe.

## LA BOLSA AL DIA

## BOLSA DE MADRID

Madrid, 4. —Vuelve la Bolsa a dar una sesión de cambios flojos, en la que salvo en escasos valores, ha dominado la oferta, lo que se ha traducido en nuevos retrocesos. Se comenta la marcha descendente de las acciones de la Duro Felguera, que desde 269 que estaban antes del comienzo de la suscripción en curso, han quedado hoy a 220, es decir, que han descendido 49 duros mientras que los cupones se cotizan a 138 pesetas lo que supone una diferencia de unos 20 duros. Las bajas han sido de cinco enteros en Sniace; cuatro en Duro Felguera; tres en Fefasa y unos doce más de uno y dos enteros. Los valores solamente han afectado a tres valores: cinco enteros en Banco Español de Crédito; tres y medio en Pórtor, y dos en Dragados. El cierre se mostraba muy parado.—Cifra.

## BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857  
Banca - Cambio - Bolsa  
Caja de Ahorros  
Mayor Pral. 70. PALENCIA

## POMPAS FUNEBRES

## Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1844  
Mayor. 134-136. Tfos. 1707 y 1581  
PALENCIA



## Por 314 votos contra 207

## Pinay gana la votación

París, 4. —Se ha reunido la Asamblea Nacional, en cuyo orden del día figura en segundo lugar la votación de confianza. Preside la sesión André le Troquer.

París, 4. —El oñiero Pinay ha salido victorioso de la votación de confianza de la Asamblea Nacional, por 314 sufragios contra 207.—Efe.



## Madrid al día

## Mejoras telefónicas para 1953

## Supresión de demora en las conferencias, teléfono secreto, amplificadores para fábricas y aparatos en los coches

Madrid, 4. —(Crónica de nuestro correspondiente). —Cierta que ha aumentado el número de teléfonos, aunque todavía hay que esperar un año de meses o de años, si no corresponde una próxima ampliación al sector en que habita el solicitante. Pero lo que no ha mejorado y si ha empeorado gravemente, es el servicio interurbano. Cuando se pide una conferencia, ya se sabe la advertencia: «Tres horas de demora». Después hay que esperar tres más y al fin muchas veces hay que aguardar, por lo que ya no tiene objeto el mensaje o porque estará cerrado el establecimiento u oficina con quien deseamos comunicarnos.

Por eso hemos acogido con alegría, no exenta de escepticismo, esas alentadoras noticias que se escaen como ciertas para el año 1953, relativas al servicio telefónico en Madrid, y que en síntesis son las siguientes:

Primera: Antes del mes de febrero, instalará la Compañía Telefónica un sistema de alta frecuencia que evitará las demoras en los servicios interurbanos.

Segunda: Se hallan en periodo de ensayo, para pronta implantación, unos amplificadores de sonidos, graduables mediante una palanca, muy convenientes cuando el teléfono se utiliza en fábricas o lugares públicos de mucho ruido.

Tercera: En la torre del edificio de la Telefónica está ya montada una emisora que recogerá las llamadas de los teléfonos que se instalarán en los coches (empezando por los de la Policía, bomberos y médicos), para ponerlos en comunicación con los números que piden, correspondientes a teléfonos.

La telefonía superpuesta consiste en hacer pasar por un mismo hilo, a la vez, más de un mensaje telefónico o telegráfico, evitando el enorme gasto de nuevas líneas. En el extranjero funcionan desde hace años equipos de elevadísimo coste que permiten varias comunicaciones simultáneas por un mismo cable. El equipo español es más modesto, pero permite duplicar el aprovechamiento eficaz de las redes de telecomunicación por medio de un sistema portátil económico apto para circuitos cortos de líneas secundarias de la red, que permitirá reducir la demora en las conferencias.

## El resultado de las elecciones en Venezuela

Barcelona, 4. —El Cónsul general de Venezuela, señor Parra Marqués, ha manifestado este mediodía a la Prensa, acerca de las elecciones celebradas en su país, que, según sus noticias, estas se han desarrollado en un ambiente de legalidad, y que han dado un triunfo decisivo al partido que apoyaba al nuevo presidente, coronel don Marcos Pérez Jiménez, «militar panderoso y amigo del orden público y gran amigo y sincero admirador de España».

de cualquier abonado o de otros coches.

Cuarta: Se implantarán servicios telefónicos de información y recordos, como los que funcionan en otras grandes ciudades del extranjero, tales como indicar la hora oficial, situación de las Comarcas, Casas de Socorro, Parques de Bomberos, Clínicas, etcétera, recoger avisos para los abonados al teléfono que estén ausentes, llamadas a taxis y otros servicios públicos, etcétera, etcétera.

Como ampliación a estas informaciones, he de recordar que en el último pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, obtuvieron primer premio de equipo «Juan de la Cierva», dos sistemas electrónicos: el inversor de banda para telefonía secreta, y el de telefonía superpuesta.

(Por cierto que en el grupo investigador figura en primer lugar el secretario del Instituto Nacional de Electrónica, don José Ruiz de Gopegui, que creo es hermano del redactor de DIARIO-PALENCIA y querido amigo Sostènes Ruiz de Gopegui).

Los inversores de banda se colocan entre los dos teléfonos y los hilos que conducen la voz. Estos aparatos tienen la travesía facultad de invertir la banda de frecuencia, o, dicho en términos más divulgadores, de volver las palabras al revés, como por ejemplo: «un disco de gramófono empezase a sonar por el final avanzando hacia el principio. No hay quien pueda comprender ese galimatías, y los interlocutores pueden hablar sin temor a que su conversación sea escuchada en centralitas o por indiscretas interferencias. Esto es lo que se llama el «teléfono secreto».

La telefonía superpuesta consiste en hacer pasar por un mismo hilo, a la vez, más de un mensaje telefónico o telegráfico, evitando el enorme gasto de nuevas líneas. En el extranjero funcionan desde hace años equipos de elevadísimo coste que permiten varias comunicaciones simultáneas por un mismo cable. El equipo español es más modesto, pero permite duplicar el aprovechamiento eficaz de las redes de telecomunicación por medio de un sistema portátil económico apto para circuitos cortos de líneas secundarias de la red, que permitirá reducir la demora en las conferencias.

Fernán DEL VALLE OJEDA



Cuarto aniversario de la Excmo. Señora

## Doña Emilia Polo Sánchez

(VIUDA DE MARTINEZ DE AZCOITIA)

que falleció en Palencia, el día 5 de Diciembre de 1948

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos don Ignacio y don Ramón; hija política doña María de Loreto Martínez de Azcoitia; hermano político don Manuel Martínez de Azcoitia; nietas, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el descanso del alma de la finada.

Los señores sacerdotes que deseen aplicar el Santo Sacrificio de la Misa en las Parroquias de Nuestra Señora de la Calle, San Miguel, San Lázaro, Santa Marina y Allende el Río, y la Ermita de la Soledad, de esta ciudad, recibirán la limosna acostumbrada y las gracias.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, concede indulgencias en la forma acostumbrada.